MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 1

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN

Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON

٢٠١٣/١٤٣٤هـ م

الطبعة الرابعة

المشرف العلمي على الطبع : ســالي رعد ابراهيم

المشرف الفني على الطبع : شيمـاء عبد الســادة



Avant-propos

__LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES__ est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du __NOUVEAU SANS FRONTIÈRES.__

Description du matériel

1 livre de l'élève (224 pages)
1 cahier d'exercices (128 pages)
1 livre du professeur (160 pages)
4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :
Bilan grammatical
Tableaux de conjugaison
Lexique
Tableau des contenus

Bilans. *Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.*

Bilan grammatical. *Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.*

Tableaux de conjugaison. *Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.*

Lexique. *Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.*

Stucture d'une leçon



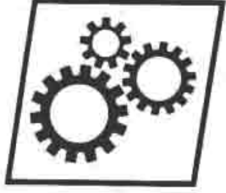
Dialogue et documents



Vocabulaire et Grammaire

Activités





Phonétique, mécanismes

Écrivez!



Exercices écrits

Parlez!



Exercices oraux

Écoutez!



Exercices d'écoute

Observez! Lisez!

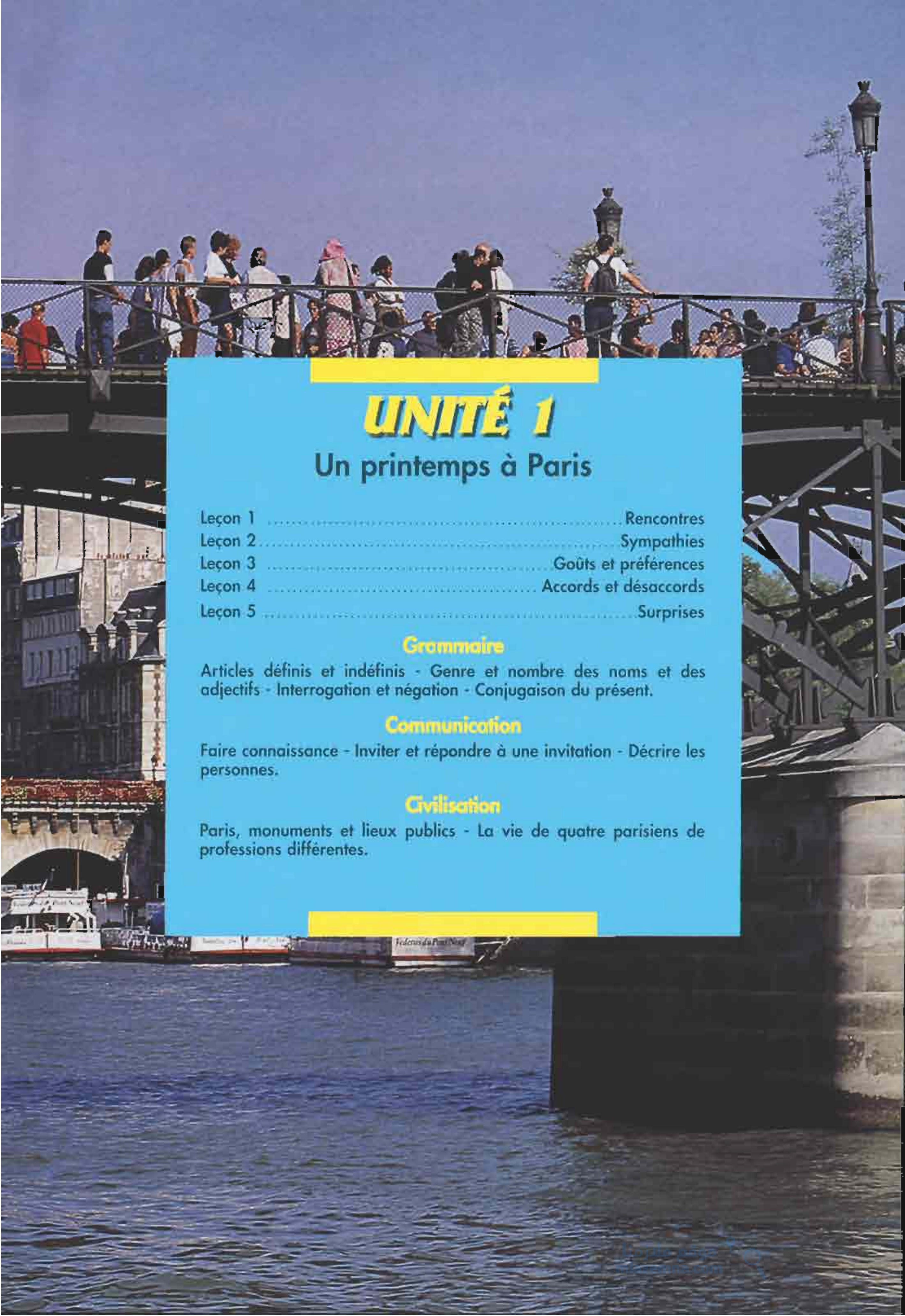


Exercices sur documents et textes

Chaque leçon est divisée en trois parties A B C qui permettront de travailler par séquences.







UNITÉ 1

Un printemps à Paris

Grammaire

Articles définis et indéfinis - Genre et nombre des noms et des adjectifs - Interrogation et négation - Conjugaison du présent.

Communication

Faire connaissance - Inviter et répondre à une invitation - Décrire les personnes.

Civilisation

Paris, monuments et lieux publics - La vie de quatre parisiens de professions différentes.



RENCONTRES

A



LUNDI 4 MAI

Paris.
Un accident, avenue des Champs-Élysées.
Nicolas Legrand rencontre un musicien.

Roland : Excusez-moi, Monsieur!

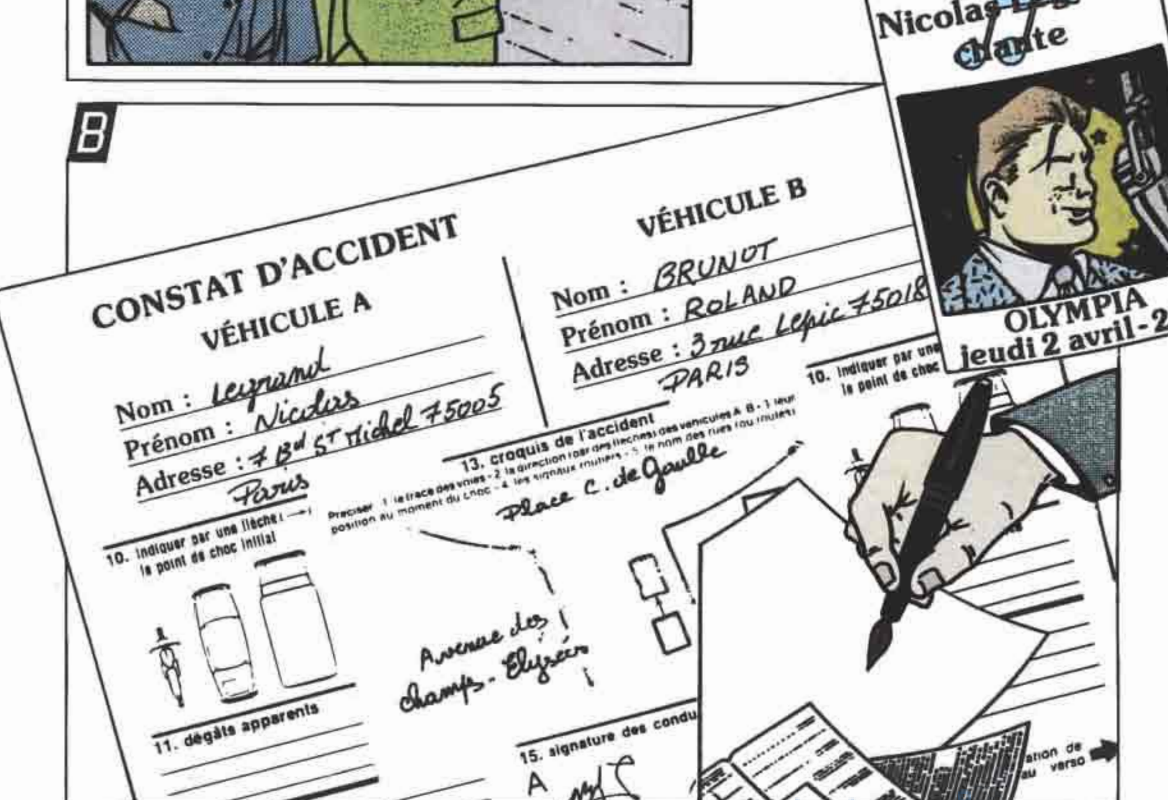
Nicolas : Oh, ça va... Tiens! Vous êtes musicien?

Roland : Oui.

Nicolas : Moi, je suis chanteur. Je m'appelle Nicolas Legrand.

Roland : Nicolas Legrand... Je connais!

B





Paris. Rue Mouffetard.
Sylvie Roman rencontre une amie.

Valérie : Sylvie! Sylvie!

Sylvie : Bonjour Valérie!
Comment ça va?

Valérie : Ça va. Et toi?
Tu habites le quartier?

Sylvie : Oui. Rue Mouffetard. Au 10.

Valérie : C'est formidable! J'habite place Monge. Au revoir! A bientôt!

Sylvie : Au revoir!

SYLVIE ROMAN
médecin

10 rue Mouffetard
75005 Paris

VALERIE FLORENTINI
journaliste

2 Place Monge
75005 PARIS



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES PROFESSIONS – *Il est.../Elle est...*

médecin – journaliste – secrétaire – architecte – professeur – mécanicien – écrivain – étudiant/étudiante – musicien/musicienne – chanteur/chanteuse

LES NATIONALITÉS

Pays	(en) France	(en) Espagne	(en) Allemagne	(au) Japon	(au) Maroc	(aux) États-Unis
Masculin	français	espagnol	allemand	japonais	marocain	américain
Féminin	française	espagnole	allemande	japonaise	marocaine	américaine

MASCULIN OU FÉMININ





Il est anglais/Il est étudiant

Elle est anglaise/Elle est étudiante

Je suis ***Tu es*** ***Vous êtes*** ***Il est*** ***Elle est***	*français/française* *médecin*

Je m'appelle ***Tu t'appelles*** ***Vous vous appelez*** ***Il s'appelle*** ***Elle s'appelle***	*Roland Brunot* *Sylvie*

ÉPELER



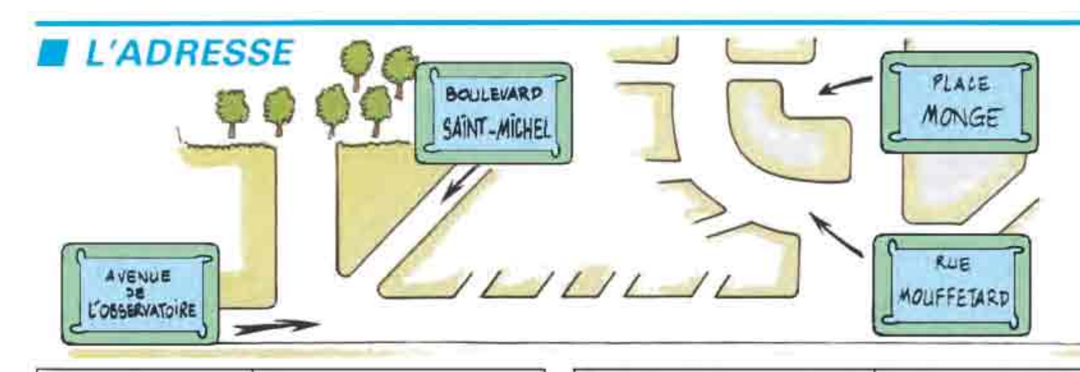
BRUNOT Roland
J'épelle BRUNOT : B, R, U, N, O, T

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

LES NOMBRES

***0.** zéro - **1.** un - **2.** deux - **3.** trois - **4.** quatre - **5.** cinq - **6.** six - **7.** sept - **8.** huit - **9.** neuf - **10.** dix*

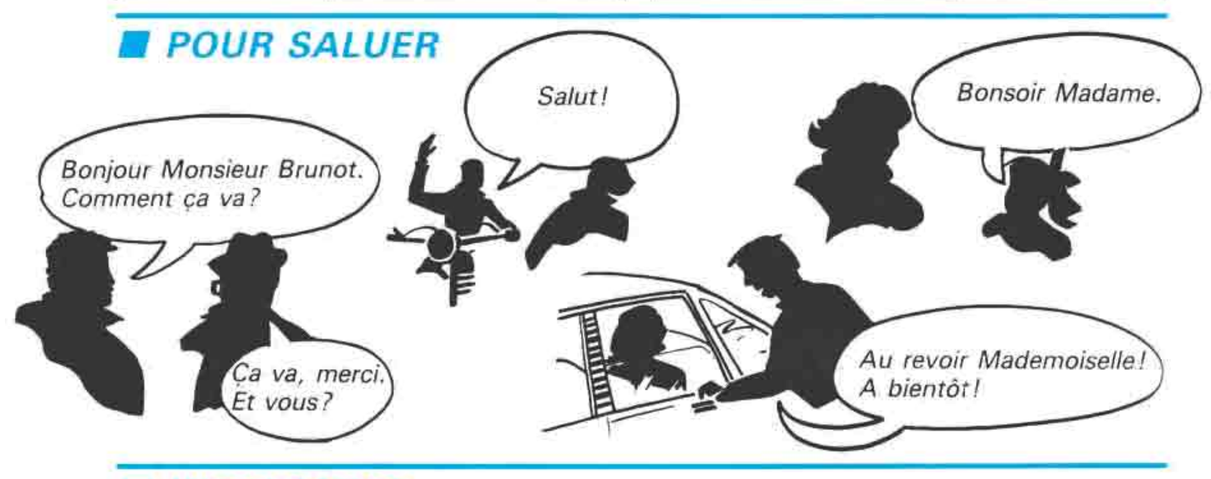
L'ADRESSE



J'habite ***Tu habites*** ***Vous habitez*** ***Il habite*** ***Elle habite***	*rue Mouffetard* *à Paris, à Tokyo* *en France, au Japon*

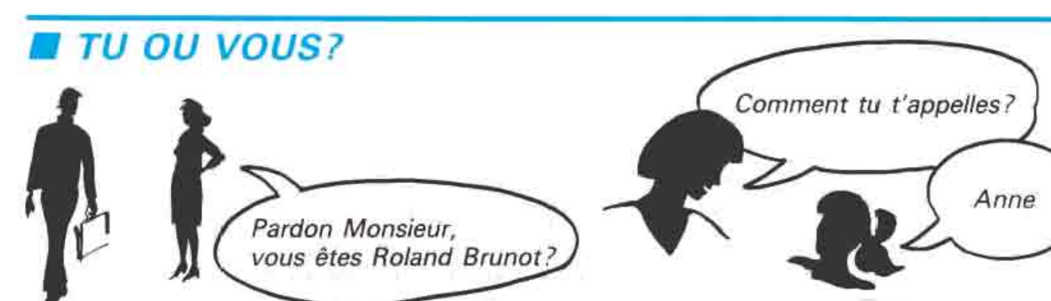
Je connais ***Tu connais*** ***Vous connaissez*** ***Il connaît*** ***Elle connaît***	*Paris* *la rue Mouffetard* *Nicolas Legrand*

POUR SALUER



INTERROGER

TU OU VOUS?





ACTIVITÉS



A PHONÉTIQUE

[a] - [ã]
Elle s'appelle Sylvie Roman.
Il s'appelle Roland.
Nicolas est chanteur.

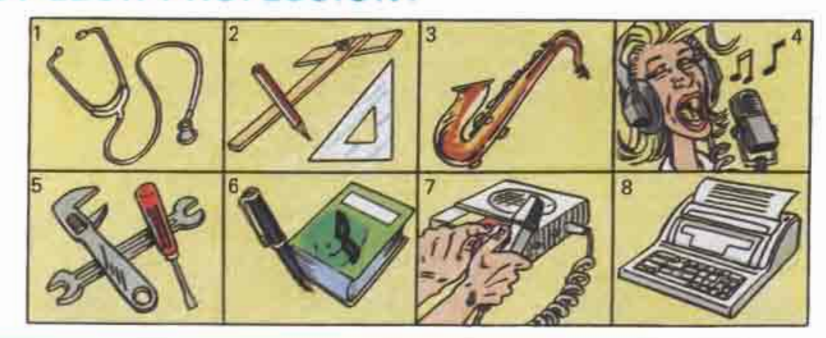
MÉCANISMES

- ***Je m'appelle Anna, je suis secrétaire.***
  Je m'appelle ...., je suis ....
- ***Elle s'appelle ...., elle est ....***



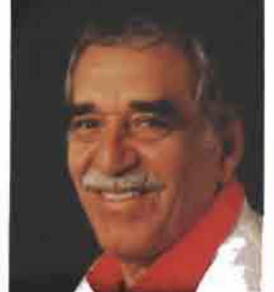
1. QUELLE EST LEUR PROFESSION?

1. *Il est médecin*
2. *Elle*
3. *Il*
4. *Elle*
5. *Il*
6. *Elle*
7. *Il*
8. *Elle*





2. CONTINUEZ SELON LE MODÈLE ET PRÉSENTEZ-LES









1. *Gabriel Garcia Marquez*   *écrivain*   *colombien*
2.
3.
4.



3. PRÉSENTEZ-LES

1. **Yoko Ozawa** : *Japonaise - Étudiante - Tokyo*
2. **Jean Lebourgeois** : *Canadien - Architecte - Montréal*
3. **Carmen Rivera** : *Mexicaine - Journaliste - Acapulco*
4. **Helmut Krantz** : *Allemand - Acteur - Stuttgart*

Présentez-vous :
Je m'appelle.........................

Présentez votre voisin ou votre voisine :
Il/Elle s'appelle................................




PHONÉTIQUE

INTONATION

Vous êtes étudiant?
Tu es français?
Elle habite à Paris?

MÉCANISMES

- ***Vous habitez à Paris?***
- ***– Oui, j'habite à Paris.***
- ***Elle habite en Espagne?***
  Non, elle habite en France.



4. COMPLÉTEZ

Elle s'appelle .....
Elle est .....
Elle ..... à Paris .....

Il ....

MARIE CAMARAT
infirmière

7, avenue Bosquet.
75007 Paris.

HENRI-ALEXANDRE FABRE
docteur en médecine

2, boulevard de Toulon.
13100 Aix-en-Provence.

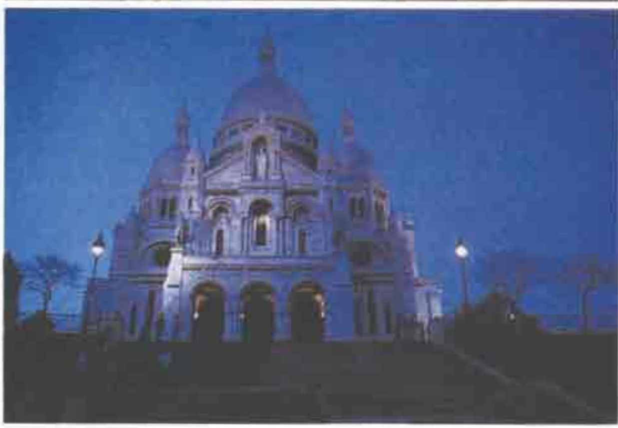


5. VOUS CONNAISSEZ?

La tour Eiffel - Montmartre - L'Arc de triomphe
Le centre Georges-Pompidou











ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE	MÉCANISMES
INTONATION	• ***Vous connaissez Monsieur Brunot?***
Comment ça va?	***Vous connaissez la France?***
Comment va Roland?	• ***Elle connaît la France?***
Comment allez-vous?	***Elle connaît ....?***



6. QU'EST-CE QU'ILS DISENT?







7. ÉCOUTEZ. RELIEZ LES DIALOGUES ET LES IMAGES







1. Salut! Ça va? – Oui, ça va et toi? – Ça va.
2. Bonsoir Madame Fontaine. – Bonsoir Monsieur Bonnet.
3. A bientôt Annie! – Au revoir. Bon voyage!



8. COMPLÉTEZ AVEC LES VERBES :

Être - s'appeler - connaître - chanter - habiter

Tu .... anglaise? – Non, je .... américaine.
Vous .... la place Monge? – Oui, j' .... à Paris, rue Mouffetard.
Il .... à l'Olympia, jeudi 2 avril – Il .... Nicolas Legrand.



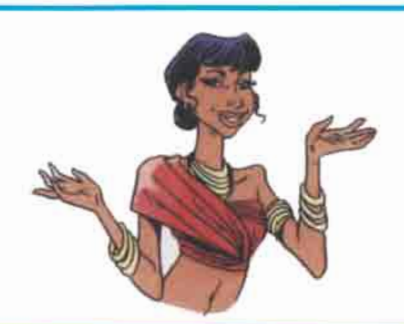
9. LISEZ

Paul Gomez est français. Il habite à Paris, 9, boulevard des Italiens et il est professeur d'espagnol. Il connaît l'Espagne.
Madame Gomez est secrétaire. Elle connaît Valérie Florentini.



10. IMAGINEZ





Il s'appelle…
Il est… Il habite…

11. ILS SE PRÉSENTENT. FAITES-LES PARLER











SYMPATHIES



SAMEDI 9 MAI

Paris. L'appartement de Sylvie.

Valérie : Qui est-ce?

Sylvie : C'est Nicolas Legrand, un ami.

Valérie : Nicolas Legrand, le chanteur?

Sylvie : Oui.

Valérie : Tu connais Nicolas Legrand?

Sylvie : Oui, je connais bien Nicolas Legrand.

Valérie : Et... vous êtes très amis?

Sylvie : Oui et non. Nicolas est un artiste. Tu comprends.

Valérie : Sylvie! Je voudrais rencontrer Nicolas...





Paris. Un café. Valérie rencontre Nicolas.



Paris. L'appartement de Nicolas. Sylvie rencontre Roland.



B

MERCREDI 20 MAI

Paris. Le Café de la Paix.

Nicolas : *Tiens! La photo du concert!*

Sylvie : *La jolie fille, qui est-ce?*

Nicolas : *Je ne sais pas. Une spectatrice...*

Sylvie : *Et ça... qu'est-ce que c'est? Un cadeau?*



DIMANCHE 24 MAI

Paris. Une rue du Quartier latin. Roland rencontre Sylvie, Nicolas et Valérie.

UN PRINTEMPS A PARIS
musique de roland brunot
un film de

C

LUNDI 25 MAI

Paris.
L'appartement de Roland.
Roland voudrait rencontrer Valérie.

Roland : *Allô, Nicolas?... Bonjour! C'est Roland Brunot. Excusez-moi. Vous travaillez?*

Nicolas : *Non, je ne travaille pas. J'écoute des disques.*

Roland : *S'il vous plaît, je voudrais savoir... L'amie de Sylvie, comment elle s'appelle?*





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ JE VOUDRAIS...





■ LES ARTICLES

	Singulier		Pluriel
	masculin	féminin	masculin ou féminin
Articles indéfinis	**un**	**une**	**des**
Articles définis	**le**	**la**	**les**
	l' (devant a, e, i, o, u, h)		

■ FÉMININ ET PLURIEL

un livre → des livres
une photo → des photos

un joli livre → des jolis livres
une jolie photo → des jolies photos

■ QUI EST-CE? QU'EST-CE QUE C'EST?

	Qui est-ce?	C'est un homme C'est M. Legrand	un homme une femme un garçon une fille un enfant
		C'est (ce sont) Sophie et Nicolas	
	Qu'est-ce que c'est?	C'est un cadeau	un cadeau un stylo un livre un cahier
		C'est (ce sont) des photos	

■ DE - DU - DE LA - DE L' - DES

C'est **un** livre. C'est **le** livre **de** Sylvie.
C'est **une** rue. C'est **la** rue **du** cinéma Rex.

Le stylo **de la** secrétaire – Les cahiers **de l'**étudiant – La photo **des** enfants

LA NÉGATION



*Il **ne** travaille **pas**.*





*Elle **ne** chante **pas** bien.*

EN CLASSE

Regarder	**Parler**	**Écouter**
Je regarde *Tu regardes* *Vous regardez* *Il/elle regarde*	*Je parle* *Tu parles* *Vous parlez* *Il/elle parle*	*J'écoute* *Tu écoutes* *Vous écoutez* *Il/elle écoute*

Lire	**Écrire**	**Comprendre**
Je lis *Tu lis* *Vous lisez* *Il/elle lit*	*J'écris* *Tu écris* *Vous écrivez* *Il/elle écrit*	*Je comprends* *Tu comprends* *Vous comprenez* *Il/elle comprend*

LES JOURS ET LES MOIS

Les jours de la semaine

lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

1988 JANVIER			FÉVRIER			MARS		
O 7 h 46 à 16 h 02			O 7 h 23 à 16 h 45			O 6 h 34 à 17 h 33		
1	V	JOUR de l'AN	1	L	Sᵉ Ella	1	M	S. Aubin
2	S	S. Basile	2	M	*Présentation*	2	M	S. Charles le B.
3	D	Epiphanie	3	M	S. Blaise	3	J	S. Guénolé
4	L	S. Odilon	4	J	Sᵉ Véronique	4	V	S. Casimir
5	M	S. Edouard	5	V	Sᵉ Agathe	5	S	S. Olive
6	M	S. Mélaine	6	S	S. Gaston	6	D	Sᵉ Colette
7	J	S. Raymond	7	D	Sᵉ Eugénie	7	L	Sᵉ Félicité
8	V	S. Lucien	8	L	Sᵉ Jacqueline	8	M	S. Jean de D.
9	S	Sᵉ Alix	9	M	Sᵉ Apolline	9	M	Sᵉ Françoise
10	D	S. Guillaume	10	M	S. Arnaud	10	J	S. Vivien

Les mois de l'année

janvier	*juillet*
février	*août*
mars	*septembre*
avril	*octobre*
mai	*novembre*
juin	*décembre*

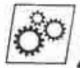
***La date** : lundi 4 janvier 19. .*

LES NOMBRES

***11.** onze - **12.** douze - **13.** treize - **14.** quatorze - **15.** quinze - **16.** seize - **17.** dix-sept - **18.** dix-huit - **19.** dix-neuf - **20.** vingt - **21.** vingt et un - **22.** vingt-deux - **23.** vingt-trois - **24.** vingt-quatre - **25.** vingt-cinq - **26.** vingt-six - **27.** vingt-sept - **28.** vingt-huit - **29.** vingt-neuf - **30.** trente - **31.** trente et un - **32.** trente-deux - .... - **40.** quarante - **50.** cinquante - **60.** soixante*



ACTIVITÉS





A

PHONÉTIQUE

[ã] - [õ]

Valérie habite place Monge.
Roland rencontre Nicolas Legrand.
Sylvie comprend l'anglais.

MÉCANISMES

- *Je voudrais un livre.*
  Je voudrais ....
- *Je voudrais chanter*
  Je voudrais ....

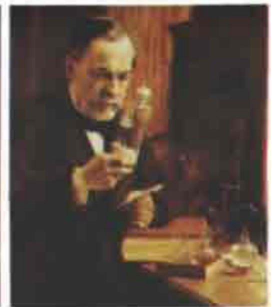


1. QUI EST-CE? PRÉSENTEZ-LES









C'est Yves Montand. C'est un chanteur français.
....

2. CHOISISSEZ

1. Un ou **une** : *une chanteuse - ... étudiant - ... musicienne - ... amie*
... adresse - ... boulevard - ... appartement - ... rue

2. Le, la, ou **l'** : *... place - ... avenue - ... chanteur - ... ami*
... prénom - ... nom - ... musicien - ... secrétaire



3. FAITES-LES PARLER



Qu'est-ce qu'il voudrait?



Qu'est-ce qu'ils voudraient être? *Et vous?*



4. JOUEZ LES SCÈNES

Les rencontres du dimanche 17 mai et du lundi 18 mai (voir p. 16)




PHONÉTIQUE

INTONATION

Je ne sais pas.
Il ne comprend pas.
Elle n'habite pas à Paris.

MÉCANISMES

• Il comprend?
– Non, il ne comprend pas.
• Vous écoutez la radio?
– Non, je n'écoute pas la radio.



5. CHOISISSEZ un, une ou des

... joli stylo
... jolie rue
... homme enthousiaste
... spectatrices enthousiastes
... chanteurs anglais
... étudiante française
... journal français
... médecins espagnols
... écrivains italiens



6. COMPLÉTEZ avec l'article qui convient

Le lundi 4 mai, Roland Brunot rencontre ... chanteur. C'est Nicolas Legrand, ... ami de Sylvie Roman. Nicolas Legrand est ... artiste. Il habite ... Quartier latin. Il connaît bien ... cafés et ... restaurants du boulevard Saint-Michel.



7. RÉPONDEZ

Sylvie Roman est musicienne ? – Non, elle n'est pas musicienne.

Valérie habite rue Lepic?..
Sophie connaît Nicolas Legrand?..
L'avenue des Champs-Élysées est à Londres?..
Roland Brunot chante à l'Olympia?..
Vous connaissez la place Monge?..

8. QU'EST-CE QUE C'EST? **Les pyramides d'Égypte – La place de la Concorde – Le Colisée de Rome – L'Opéra de Paris**








ACTIVITÉS

PHONÉTIQUE

[y] - [i]

Salut Sylvie! Comment vas-tu?
Roland Brunot habite rue Lepic.
S'il vous plaît! L'avenue des États-Unis?

MÉCANISMES

C'est la photo de Valérie.
C'est la photo ....
Ce sont les livres de Roland.
Ce sont les livres ....



9. COMPLÉTEZ avec de, du, de la, de l', des

le cadeau ... enfants - le stylo ... Jacques - les livres ... étudiant
la rue ... Sylvie - le concert ... chanteuse - la photo ... musicien

Au café de la Paix, Sylvie regarde la photo ... concert ... Nicolas et le collier ... spectatrice.



10. TROUVEZ LES QUESTIONS

- *............................?*
  – Non, je ne travaille pas le dimanche.
- *............................?*
  – Jacques Duval.
- *............................?*
  – C'est un cadeau.
- *............................?*
  – C'est un ami.



11. ÉCOUTEZ. RELIEZ LES DIALOGUES ET LES IMAGES







1. *Écoute! Qu'est-ce que c'est?*
– C'est la musique du film « Un homme et une femme »!

2. *Excusez-moi Madame. Je voudrais savoir...*
– Non Monsieur! Je travaille!

3. *Vous écrivez un livre?*
– Oui, c'est l'histoire d'un grand musicien...



12. CONTINUEZ LE DIALOGUE entre Roland et Nicolas (p. 17).



13. CHOISISSEZ *Je voudrais... Je ne voudrais pas...*

Voici le mage Ki Peu Thou. Faites un vœu



- *habiter à Tahiti*
- *rencontrer Alain Delon ou Catherine Deneuve*
- *connaître un extra-terrestre (E.T.)*
- *savoir parler français, anglais, espagnol et russe*
- *chanter à l'Olympia*
- *écrire un grand roman*
- *travailler avec Valérie Florentini*
- *être...*



14. JOUEZ LES SCÈNES

Scénario 1



Scénario 2





GOÛTS ET PRÉFÉRENCES



A



Paris. Au restaurant.
Nicolas fait des projets de week-end.

Nicolas : Tu es libre dimanche?

Sylvie : Oui.

Nicolas : Qu'est-ce qu'on fait? Est-ce qu'on va à la campagne?

Sylvie : Je suis fatiguée. Je préfère rester à Paris.

Nicolas : Alors, voici le programme : une partie de tennis, un bon film, un bon restaurant, puis... on va danser!

Sylvie : D'accord pour le cinéma et le restaurant. Mais pas d'accord pour le tennis et la discothèque!

Nicolas : Sylvie, tu n'es pas très amusante.

Paris le 28/5

Sylvie,
Je ne suis pas libre dimanche
Excuse-moi...

Amitiés
Nicolas

B

VACANCES SANS FRONTIERES

QUESTIONNAIRE

Nom : FLORENTINI
Prénom : Valérie
Profession : Journaliste
Adresse : 2, place Monge

Vous aimez voyager
- un peu ☐
- beaucoup ☒
- pas beaucoup ☐

Vous préférez
- la mer ☒
- la montagne ☐
- la campagne ☐

Vous aimez	un peu	beaucoup	pas du tout
le théâtre	☒	☐	☐
le cinéma	☐	☒	☐
la musique classique	☒	☐	☐
l'opéra	☐	☐	☒
le jazz	☐	☒	☐
la chanson	☐	☒	☐
les musées	☒	☐	☐
les restaurants	☐	☒	☐
la danse	☐	☒	☐
le sport	☐	☒	☐

(sports pratiqués : tennis, ski,...)

MERCREDI 27 MAI



Paris. A la piscine.
Roland invite Valérie.

Roland : *Valérie! Je vais à l'opéra vendredi. J'ai deux billets. Vous venez?*

Valérie : *Merci. Vous êtes gentil. Mais, je déteste l'opéra!*

Roland : *Vous aimez la musique classique? Il y a un concert dimanche à Notre-Dame.*

Valérie : *Je suis désolée Roland. Dimanche, je vais chez des amis à la campagne.*

C ***Paris. L'appartement de Nicolas. Valérie interviewe Nicolas.***

JEUDI 28 MAI

02/06/88 PORTRAIT par Valérie Florentini

PORTRAIT

NICOLAS LEGRAND

On connaît bien l'artiste. L'homme est différent. Il a 27 ans. Il habite un grand appartement, boulevard Saint-Michel et il adore le quartier. Il va beaucoup au cinéma et il aime bien les films de Truffaut. Mais c'est aussi un sportif. Il fait du tennis et du ski. La musique classique? Il ne déteste pas, mais il préfère le jazz et la chanson.



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES LOISIRS

Aller	à Paris au cinéma à la piscine aux Champs-Élysées à l'opéra
Je vais **Tu vas** **Vous allez** **Il/elle/on va**	danser voyager

Les lieux

un cinéma - un théâtre - un opéra - un musée - un café - un restaurant



la mer



la montagne



la campagne

Les spectacles

un programme - un billet -
le cinéma (un film) - le théâtre (une pièce)
l'opéra (un opéra) - la danse (un ballet)
la musique classique - le jazz - la chanson (un concert)

Les sports

le football (un match de ...)
le tennis (une partie de ...)
la natation - le ski

Faire	
Je fais **Tu fais** **Vous faites** **Il/elle/on fait**	du sport de la musique

À, AU, À L', À LA, AUX, EN, CHEZ

Aller • rester • être

A + nom de ville
à Paris à Londres

CHEZ + nom de personne
chez Jacques chez le médecin

EN/AU/AUX + nom de pays
en France (la France) au Portugal (le Portugal) aux États-Unis (les États-Unis)

AU/À LA/AUX + autres noms de lieux
au cinéma (le cinéma) à la piscine (la piscine) aux toilettes (les toilettes)

ON

On va au cinéma?

English spoken
on parle français
se habla español

INTERROGER



PROPOSER

On va au cinéma?	*Oui d'accord.*
On va danser?	*Je suis d'accord.*
Je vais au théâtre.	*Je ne suis pas d'accord.*
Tu viens?	*Non, excuse-moi, je suis fatigué(e).*

Venir
Je viens *Tu viens* *Vous venez* *Il/elle/on vient*

AIMER - ADORER - PRÉFÉRER



elle adore
elle aime beaucoup
elle aime bien
elle aime
elle aime un peu
elle n'aime pas beaucoup
elle n'aime pas
elle n'aime pas du tout
elle déteste

le théâtre
le tennis
....

chanter
voyager
danser
faire du sport
....

Elle préfère le cinéma.
Et vous, qu'est-ce que vous préférez?
Le cinéma ***ou*** *le théâtre?*

Aimer
J'aime *Tu aimes* *Vous aimez* *Il/elle/on aime*

Préférer
Je préfère *Tu préfères* *Vous préférez* *Il/elle/on préfère*

S'EXCUSER



IL Y A

Oasis de Dirba
50 km

Est-ce qu'il y a un café à Dirba?

AVOIR

Avoir	
J'ai ***Tu as*** ***Vous avez*** ***Il/elle/on a***	*un billet* *un dictionnaire* *une voiture*



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

INTONATION

Est-ce que vous travaillez?
Est-ce que tu aimes le cinéma?
Est-ce que vous allez au cinéma dimanche?

MÉCANISMES

- *Vous êtes français?*
  Est-ce que vous êtes français?
- *Elle aime la mer?*
  Est-ce qu'elle aime la mer?

1. QU'EST-CE QU'ILS FONT? QU'EST-CE QU'ILS DISENT?



Il va .... *« Je vais .... »*

Qu'est-ce que vous faites le dimanche? *Je vais ......*
en vacances? *..........................*
le lundi? *..........................*



2. CHOISISSEZ LA PRÉPOSITION et mettez le verbe à la forme qui convient

Je ***(aller)*** *..................... café*
Il ***(habiter)*** *.................. Italie*
Vous ***(être)*** *....... la campagne*
Elle ***(rester)*** *.............................. Paris*
Il ***(aller)*** *.............................. le médecin*
Elle ***(chanter)*** *...................... États-Unis*



3. FAITES DES PROJETS de week-end... de vacances








PHONÉTIQUE	MÉCANISMES
[ɛ] - [e] ***J'aime le théâtre.*** ***Elle préfère les discothèques.*** ***Vous détestez la mer.***	***• Vous aimez le cinéma?*** ***Oui, j'aime beaucoup le cinéma.*** ***• Vous aimez voyager?*** ***Oui, j'aime beaucoup voyager.***



4. QUELS SONT LES GOÛTS de Monsieur et de Madame Dubois?

Monsieur Dubois	**Madame Dubois**
lire (+)	*aller au cinéma (+ + +)*
Beethoven (+ + +)	*regarder la télévision (+ + +)*
le football (–)	*jazz (– –)*
la radio (+ +)	*l'opéra (–)*
le sport (– – –)	*le ski (+ +)*

aime bien	+
aime beaucoup	+ +
adore	+ + +
n'aime pas beaucoup	–
n'aime pas du tout	– –
déteste	– – –

Monsieur Dubois aime bien lire. Il adore la musique de Beethoven...



5. EST-CE QUE VOUS AIMEZ? Beaucoup? Pas du tout?

MONET : La Cathédrale de Rouen





PICASSO : La Femme à la collerette bleue





ACTIVITÉS



6. LISEZ LE QUESTIONNAIRE de « Vacances sans Frontières » rempli par Valérie (voir p. 24)

■ **Présentez les goûts et les préférences de Valérie**

« Elle aime beaucoup voyager... »

■ **A votre tour remplissez le questionnaire et présentez vos goûts et vos préférences**

« J'aime... j'adore... je n'aime pas du tout... »



7. EST-CE QUE VOUS CONNAISSEZ?

Reliez les pays, les villes et les monuments

La France	*Mexico*	*La cathédrale Westminster*
L'Italie	*Venise*	*Les temples aztèques*
L'Angleterre	*Paris*	*La tour Eiffel*
Le Mexique	*Grenade*	*L'Alhambra*
L'Espagne	*Londres*	*La place Saint-Marc*

■ **En France, il y a Paris. A Paris, il y a la tour Eiffel**

En Italie, ...

■ **Posez des questions avec d'autres pays, d'autres villes**

Qu'est-ce qu'il y a, à Munich? ....





PHONETIQUE

[œ̃] - [yn]

C'est un artiste - C'est une artiste
C'est un sportif - C'est une sportive
C'est un musicien - C'est une musicienne

MECANISMES

- *Vous aimez beaucoup le théâtre?*
  Non, je n'aime pas beaucoup le théâtre.
- *Vous aimez beaucoup voyager?*
  Non, je n'aime pas beaucoup voyager.



8. LISEZ LE PORTRAIT de Nicolas Legrand (voir p. 25)

Dites si c'est vrai ou faux

Nicolas Legrand habite un petit appartement — « faux »
Il adore le cinéma
Il n'aime pas le Quartier latin
Il aime beaucoup faire du sport
Il aime un peu la musique classique
Il va beaucoup écouter des concerts de jazz



9. JOUEZ LA SCÈNE du jeudi 28 mai (voir p. 25)

Valérie interviewe Nicolas



10. PORTRAIT

*Une jeune journaliste : Valérie Florentini par ...... **Écrivez l'article***



11. ÉCOUTEZ l'interview d'Isabelle Lefranc, recopiez le questionnaire de « Vacances sans frontières » (voir p. 24), et remplissez-le



12. FAITES DES PROJETS DE WEEK-END Voici le programme des spectacles, choisissez

■ Théâtre - Opéra

La Traviata, opéra de Verdi avec Angela Gheorghiu et Ramon Vargas.

■ Musique - Jazz - Rock

***Salle Pleyel.** 252, fg Saint-Honoré. Orchestre de Paris, Direction Pierre Boulez. Oeuvres de Bartok, Mahler.*

***Palais Omnisport de Bercy.** Johny Halliday.*

***Le Petit Journal Montparnasse.** 13, rue du Commandant Mouchotte. Paname Jazz Band.*

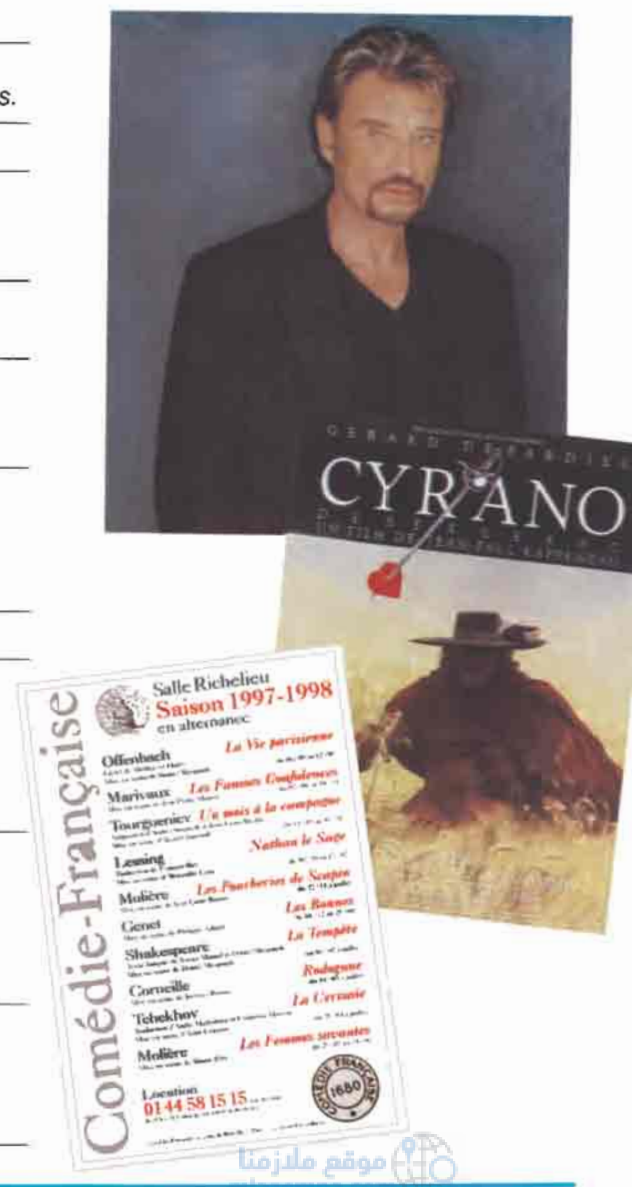
***Théâtre de la cité internationale.** 21, boulevard Jourdan. Ballet folklorique de la Maison du Mexique.*

■ Cinéma

***Le Grand Rex.** 1, bd Poissonnière. On connaît la chanson. Séances : 13 h 15 - 15 h 25 - 17 h 35 - 19 h 45 - 21 h 55.*

***Gaumont Ambassade.** 50, av. des Champs-Elysées. Le Bossu de Notre-Dame Séances : 14 h 10 - 16 h 30- 18 h - 22 h 30.*

***Saint-Michel.** 7, place Saint-Michel. Jurassic Park Séances : 13 h 30 - 15 h - 17 h 30 - 20 h - 22 h 30.*





ACCORDS ET DÉSACCORDS

A

Paris. Devant la Comédie-Française. Sylvie a rendez-vous avec Nicolas.

Sylvie : Tu arrives maintenant!

Nicolas : Je suis en retard?

Sylvie : La pièce commence à huit heures et demie.

Nicolas : Quelle heure est-il?

Sylvie : Neuf heures et quart.

Nicolas : Bon. Alors, qu'est-ce qu'on fait? On entre? On va dîner?

Sylvie : Non, je rentre chez moi. Bonne nuit!



B

Paris. Dans une discothèque.

Valérie : *Roland, voulez-vous danser?*

Roland : *Euh... Je ne sais pas danser le rock.*

Valérie : *Eh bien, apprenez! Regardez Nicolas! Venez!*

Roland : *Non, je ne peux pas laisser Sylvie.*

Valérie : *Attention! Les femmes n'aiment pas les mauvais danseurs!*

Roland : *Je sais... Je sais...*

C

1 Juillet

Valérie,

Je pars en tournée sur la Côte d'Azur. Dimanche 13 et lundi 14, je suis à Beaulieu et il n'y a pas de concert.
Voulez-vous venir?
Rendez-vous dimanche 13 à midi, au restaurant la langouste.

Nicolas

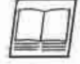
3 Juillet

Nicolas,

Je suis d'accord pour continuer l'interview à Beaulieu

Valérie





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

L'HEURE

Quelle heure est-il? Il est ......

9.00
neuf heures

9.15
neuf heures et quart
(neuf heures quinze)

9.30
neuf heures et demie
(neuf heures trente)

9.45
dix heures moins le quart
(neuf heures quarante-cinq)

10.05
dix heures cinq

10.40
onze heures moins vingt
(dix heures quarante)

12.00
midi
(douze heures)

0.00
minuit
(zéro heure)



Elle est en retard

être/ arriver... { *en avance* / *à l'heure* / *en retard*

- *un horaire*
  un emploi du temps
  un agenda
  un réveil
  une montre
  une pendule

Commencer	
Je commence *Tu commences* *Vous commencez* *Il/elle/on commence*	*la leçon* *à 8 h* *à travailler*

Finir	
Je finis *Tu finis* *Vous finissez* *Il/elle/on finit*	*la leçon* *à 8 h* *de travailler*

ARRIVER/PARTIR - ENTRER/SORTIR

Arriver	*à l'école* *au musée*
J'arrive *Tu arrives* *Vous arrivez* *Il/elle/on arrive*	*de Paris* *du théâtre*

Partir	*de chez moi* *du bureau*
Je pars *Tu pars* *Vous partez* *Il/elle/on part*	*à Rome...* *au bureau*

Entrer	
J'entre *Tu entres* *Vous entrez* *Il/elle/on entre*	*dans la classe*

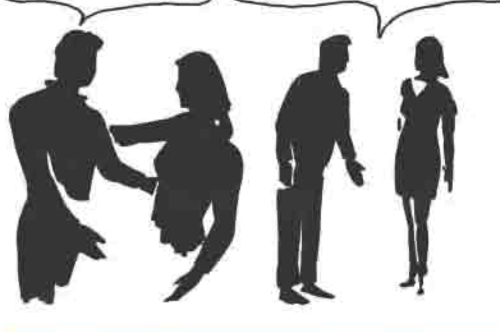
Sortir	
Je sors *Tu sors* *Vous sortez* *Il/elle/on sort*	*de la classe*

INTERROGER

1. *Vous partez?*
2. *Est-ce que vous partez?*
3. *Partez-vous?*

1. *Annie déjeune avec toi?*
2. *Est-ce qu'Annie déjeune avec toi?*
3. *Annie déjeune-t-elle avec toi?*

INVITER



Voulez-vous venir...?

– *Oui, d'accord, merci.*
– *Non, je ne peux pas.*
Je ne suis pas libre.

Vouloir	**Pouvoir**
Je veux *Tu veux* *Vous voulez* *Il/elle/on veut*	*Je peux* *Tu peux* *Vous pouvez* *Il/elle/on peut*

DEMANDER



L'IMPÉRATIF

Regarde!	*Ne regarde pas!*	*Sors!*	*Ne sors pas!*
Regardez!	*Ne regardez pas!*	*Sortez!*	*Ne sortez pas!*

Attention : *Tu regar**des** – Regar**de**!*

SAVOIR - CONNAÎTRE

Savoir
Je sais *Tu sais* *Vous savez* *Il/elle/on sait*

je sais { *danser, parler français* / *comment il s'appelle* }

je connais { *l'Italie* / *Nicolas Legrand* / *un bon médecin* }

Connaître
Je connais *Tu connais* *Vous connaissez* *Il/elle/on connaît*

LA NÉGATION

- *Il connaît* ***le*** *professeur Dupont → Il* ***ne*** *connaît* ***pas le*** *professeur Dupont*
- *Il connaît* ***un*** *bon médecin → Il* ***ne*** *connaît* ***pas de*** *bon médecin*
- *Il y a* ***des*** *restaurants rue Mouffetard → Il* ***n'****y a* ***pas de*** *restaurant rue Belleuse*



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

« e » non prononcé
Elle arrive
Elle habite place Monge
Elle arrive à quatre heures

MÉCANISMES

- ***A quelle heure il déjeune?***
  Il déjeune à midi.
- ***A quelle heure elle commence à travailler?***
  Elle commence à travailler à neuf heures.



1. ÉCRIVEZ L'HEURE selon le modèle

8 h 40 = a) huit heures quarante   b) neuf heures moins vingt

10 h 30 - 6 h 45 - 13 h 15 - 0 h 10 - 21 h 25 - 23 h 50



2. QUELLE HEURE EST-IL à ces horloges de Paris?



Gares du Nord, St-Lazare, de l'Est, d'Orsay



3. OBSERVEZ ET COMPLÉTEZ

Employez arriver à/de, partir de/à

PARIS → LYON → VALENCE → MARSEILLE → NICE

N° du TGV		803	807	781	◆ 833	789	783	809/811	805	821
Restauration								1/2		1/2
Paris - Gare de Lyon	D	7.00	7.40	8.23	8.29	8.57	9.55	10.23	13.24	13.24
Le Creusot TGV	A		9.05							
Lyon - Part-Dieu	A	9.00			10.33					
Valence	A	9.54	10.38	11.20		11.50	12.50		16.15	16.15
Montélimar	A		11.00							
Avignon	A	10.50	11.38					14.08	17.11	17.11
Marseille	A	11.46	12.35					15.03	18.10	
Toulon	A	a	a		13.46			15.52		18.43
St-Raphaël	A		a		14.37			a		19.35
Cannes	A		a		◖15.02			a		◖19.58
Antibes	A		a		◖15.12			a		◖20.08
Nice	A		a		15.27			a		20.25
Samedi 31 octobre			o		★			★	★	★

Le train n° 803 part de Paris à .... Il arrive à Marseille à ....
Le train n° 807 .....   Paris à 7 h 40. Il .... Valence à 10 h 38
Le train n° 833 .....   Paris à 8 h 29. Il .... Lyon à 10 h 33
Il est 15 h 27. Le train n° 833 .... Nice. Il ...... Antibes.



4. COMPLÉTEZ AVEC *« en avance » « en retard » « à l'heure »*

Le film commence à 14 h. Valérie arrive au cinéma à 14 h 15. Elle est ....
Le rendez-vous est à 19 h. Sylvie arrive à 19 h. Elle est ....
Nicolas arrive à 19 h 30. Il est ....
Le train part à 7 h. M. Duval arrive à la gare à 6 h 30. Il est ....
Mme Duval arrive à 7 h. Elle est ....



5. LISEZ L'AGENDA DE SYLVIE *(voir p. 32). Racontez*

Jeudi 5, Sylvie arrive à l'hôpital à ....





PHONÉTIQUE

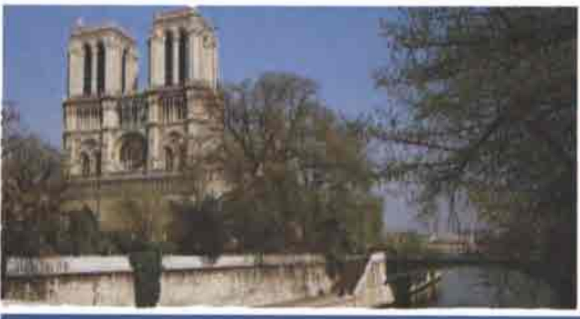
[ø] - [e] - [ɛ]
Il peut aller à l'opéra.
Elle veut arriver à l'heure.
Il a deux rendez-vous.

MECANISMES

- *Vous pouvez venir?*
  Oui, je peux venir.
- *Il veut partir?*
  Non, il ne veut pas partir.

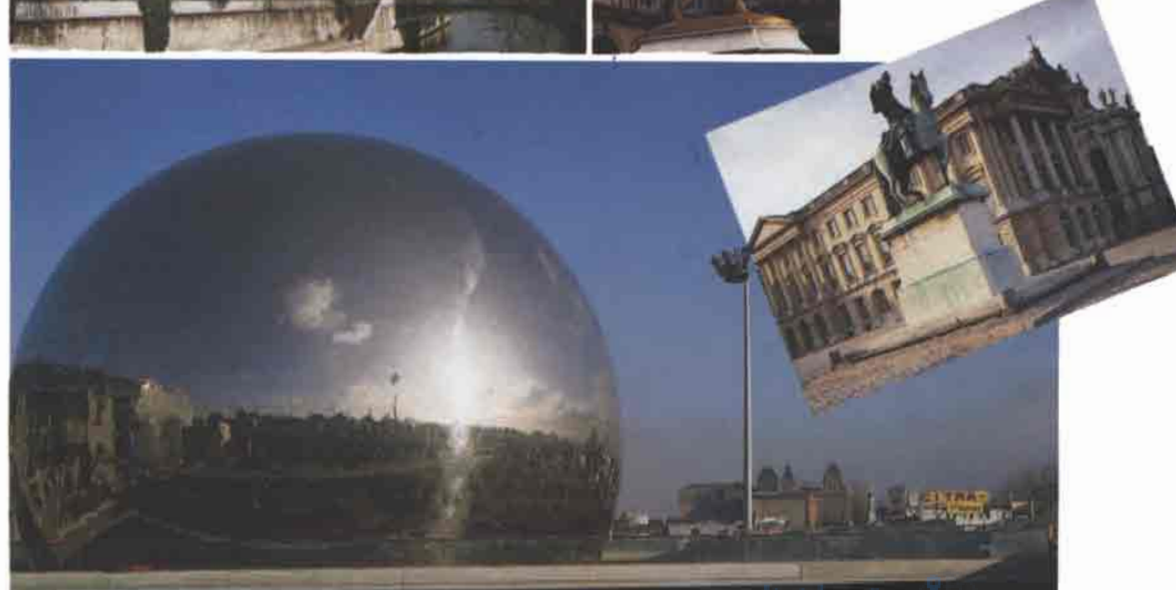


6. EST-CE QUE VOUS CONNAISSEZ?





Notre-Dame et la Seine
La Géode à la Villette
Statue de Louis XIV à Versailles
Statue de Jeanne d'Arc





ACTIVITÉS



7. ÉCRIVEZ les trois formes de questions possibles

Il arrive à 8 h → Il arrive à 8 h? / Est-ce qu'il arrive à 8 h? / Arrive-t-il à 8 h?

a) *Elle part.*
b) *Je pars à 8 h.*
c) *Non je ne peux pas venir.*
d) *Non, je n'aime pas le cinéma.*
e) *Oui, Nicolas vient danser.*
f) *Non, Valérie n'habite pas à Marseille.*



8. RÉPONDEZ

a) *Savez-vous chanter? - Pouvez-vous chanter devant 2 000 spectateurs?*
b) *Savez-vous écrire? - Pouvez-vous écrire un roman de 300 pages?*
c) *Savez-vous faire du tennis? - Pouvez-vous jouer avec Lendl?*
d) *Savez-vous danser? - Pouvez-vous danser avec le ballet de l'Opéra?*
e) *Pouvez-vous arriver à l'heure à un rendez-vous?*



9. DONNEZ L'ORDRE ou le conseil qui convient en employant le verbe entre parenthèses

- *Danser le rock, c'est bien* .... ***Dansez le rock!***
- *La pièce de théâtre n'est pas bonne* .... ***N'allez pas au théâtre!***
- *Il y a un bon programme à la télévision* .... *(regarder).*
- *Le programme de la radio n'est pas bon* .... *(écouter).*
- *Faire du sport, c'est bien* .... *(faire).*
- *Le rendez-vous est à 8 h précises* .... *(arriver).*
- *Tu es fatigué. Tu ne veux pas venir* .... *(rester).*
- *Tu chantes très bien* .... *(chanter).*






C PHONÉTIQUE

[ø] - [o] - [ɔ]
Elle veut commencer.
Bonjour Monsieur Gomès.
Il fait deux cadeaux.

MECANISMES

- *Tu as un stylo?*
  Non, je n'ai pas de stylo.
- *Il veut des livres?*
  Non, il ne veut pas de livres.



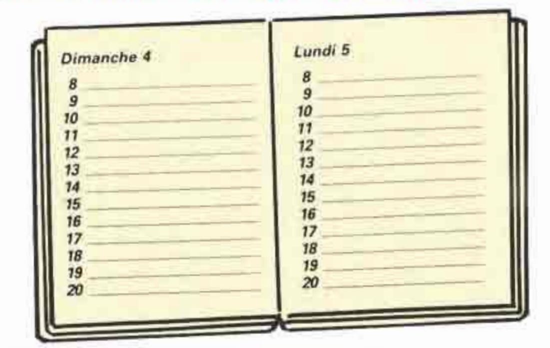
10. RÉPONDEZ par une phrase négative

- *Est-ce qu'elle aime le sport?*
- *Voulez-vous un dictionnaire?*
- *Est-ce qu'il y a des théâtres dans le Sahara?*
- *Il a une voiture?*
- *Aimez-vous beaucoup la musique?*
- *Veut-elle chanter une chanson?*



11. ÉCOUTEZ la conversation entre Sylvie et Valérie

Remplissez l'agenda de Sylvie



Dimanche 4	Lundi 5
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20



12. IMAGINEZ LA SUITE DU PROGRAMME

Programme

7.00 *Bonjour la France*
8.00 *Informations*
8.30 *Interviews*
10.00 *Chansons du monde*
...



13. JOUEZ LES SCÈNES

Imitez le dialogue A
(voir p. 32)



Imitez le dialogue B
(voir p. 33)





14. RÉDIGEZ

a) ***Rédigez la réponse***

Pouvez-vous venir dîner mardi 8 janvier? Jacques

b) ***Rédigez l'invitation***

D'accord pour mercredi soir Merci Denise

c) ***Rédigez l'invitation***

Excusez-moi, je ne peux pas venir Je pars à Londres lundi Marie



SURPRISES

A

MARDI 30 JUIN

Paris. Au jardin des Tuileries.

Roland : Sylvie, vous êtes triste ?

Sylvie : Non, je rêve...

Roland : Ça ne va pas ? Partez en vacances !

Sylvie : Oui. Je pars bientôt sur la Côte d'Azur, chez une amie.

Roland : C'est bien. Et puis... Il y a Nicolas, là-bas, en juillet.

Sylvie : Oh ! Vous savez. Nicolas est un ami d'enfance. Il est sympathique. Il est amusant. Mais nous sommes vraiment différents.

Beaulieu 7/07
La mer est belle.
Le vieux village est sympathique.
Voulez-vous venir passer le week-end du 14 juillet. Amitiés
Sylvie

Monsieur Roland Ren
3, Rue Lepic
75018 PARIS

B

LUNDI 14 JUILLET

Beaulieu. Sur le port.

Sylvie : Regarde ! Tu vois le grand brun, là-bas au restaurant ?

Roland : Oui, ce n'est pas Nicolas ?

Sylvie : Si. Et la fille, c'est Valérie !

Roland : Qu'est-ce qu'on fait ? On y va ?

Sylvie : Bien sûr !

C

LUNDI 14 JUILLET

Beaulieu. Les quatre amis déjeunent ensemble.

Nicolas : Eh bien, les amis, bon appétit!

Valérie : Roland, vous avez le temps demain...?

Roland : Vous pouvez dire « tu ».

Valérie : D'accord. Tu as le temps demain, pour une interview?

Roland : Une interview ? Je ne suis pas un homme intéressant, moi!

Valérie, Nicolas et Sylvie : Mais si! Mais si!



20/07/88

PORTRAIT par Valérie Florentini

UN MUSICIEN SYMPATHIQUE : ROLAND BRUNOT

On connaît la musique du film « Un printemps à Paris ». On connaît la musique des nouvelles chansons de Nicolas Legrand. Mais on connaît mal Roland Brunot. Enfant, il étudie le piano, le violon, puis la guitare. A 15 ans, il écrit des chansons. A 18 ans, il compose un opéra. Homme discret et grand timide, il sait parler avec passion de Berlioz.



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

DÉCRIRE UNE PERSONNE

	Un homme	***Une femme***
la taille	*grand/petit* *gros/mince*	*grande/petite* *grosse/mince*
l'âge	*jeune/vieux (vieil)*	*jeune/vieille*
les cheveux	*blond/brun/roux*	*brune/blonde/rousse*
la beauté	*beau (bel)* *pas beau-laid*	*belle-jolie* *pas belle-laide*

Qualités	***Défauts***
sympathique	*antipathique*
gentil-gentille	*méchant-méchante*
content-contente	*mécontent-mécontente*
intelligent-intelligente	*bête*
courageux-courageuse	*timide*
intéressant-intéressante	*ennuyeux-ennuyeuse*
souriant-souriante	*triste*
amusant-amusante	

L'ADJECTIF

1. Féminin

triste → triste
*intelligent → intelligent**e***
*courag**eux** → courag**euse***

*rou**x** → rou**sse***
beau** → **belle
vieux** → **vieille

2. Pluriel

*des femmes intelligente**s***
*de beau**x** livre**s***

INTERROGER/RÉPONDRE





C'est Jacques?
– Oui.

C'est Sylvie?
– Non.

Ce n'est pas Jacques?
– Si.

Ce n'est pas Sylvie?
– Non.

LA CONJUGAISON DES VERBES

Parler (et verbes en -er)	**Dire**
Je parle *Tu parles* *Il/elle/on parle* *Nous parlons* *Vous parlez* *Ils/elles parlent*	*Je dis* *Tu dis* *Il/elle/on dit* *Nous disons* *Vous dites* *Ils/elles disent*

Attention!
vous → singulier ou pluriel

Pour les autres verbes voir les tableaux de conjugaison p. 212 à 215

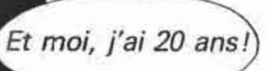
Pluriels de la conjugaison des verbes que vous connaissez

Être	**Avoir**	**Venir**
Nous sommes *Vous êtes* *Ils/elles sont*	*Nous avons* *Vous avez* *Ils/elles ont*	*Nous venons* *Vous venez* *Ils/elles viennent*

Partir	**Vouloir**	**Aller**
Nous partons *Vous partez* *Ils/elles partent*	*Nous voulons* *Vous voulez* *Ils/elles veulent*	*Nous allons* *Vous allez* *Ils/elles vont*

L'ÂGE

Quel âge avez-vous?
J'ai 20 ans.
Il a 22 ans aujourd'hui.
Elle a 30 ans demain.
Il a bientôt 10 ans.



QUEL

Quel âge avez-vous?
Quelle heure est-il?
Quels livres lisez-vous?
Quelles villes préférez-vous?

LES NOMBRES

70. *soixante-dix -* ***71.*** *soixante et onze -* ***72.*** *soixante-douze -* ***73.*** *soixante-treize -* ***74.*** *soixante-quatorze -* ***75.*** *soixante-quinze -* ***76.*** *soixante-seize -* ***77.*** *soixante-dix-sept -* ***78.*** *soixante-dix-huit -* ***79.*** *soixante-dix-neuf -* ***80.*** *quatre-vingts -* ***81.*** *quatre-vingt-un -* ***82.*** *quatre-vingt-deux -* ***83.*** *quatre-vingt-trois -* ***90.*** *quatre-vingt-dix -* ***91.*** *quatre-vingt-onze -* ***92.*** *quatre-vingt-douze -* ***93.*** *quatre-vingt-treize -* ***100.*** *cent -* ***200.*** *deux cents -* ***1000.*** *mille -* ***100 000.*** *cent mille -* ***200 000.*** *deux cent mille -* ***1 000 000.*** *un million*





ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE	MÉCANISMES
[y] - [u] Vous allez sur la Côte d'Azur? Bien sûr! Nous aimons la musique. Tu viens au musée?	• C'est un homme intéressant. C'est une femme intéressante. • Ce sont des amis ....



1. FAITES L'ACCORD DES ADJECTIFS

*une **(beau)** femme → une **belle** femme*

■ *Une femme **(intelligent)***
*Un **(beau)** tableau*
*Des **(beau)** images*
*Une **(vieux)** photo*

■ *Elles sont **(musicien)***
*Paul et Jacques sont **(petit)***
*Marie est **(grand)** et **(brun)***
*Ils sont **(content)***

■ *Ce sont des enfants **(timide)***
*C'est un homme **(antipathique)***
*C'est une femme **(souriant)** et **(gentil)***
*Ce sont des femmes **(intelligent)** et **(courageux)***



2. DÉCRIVEZ LES PERSONNAGES

Catherine est une jeune femme, grande, mince... Elle parle à...





3. VOICI LES PERSONNAGES *du roman de Victor Hugo « Notre-Dame de Paris ». Présentez-les.*



Claude Frollo
intelligent, triste et rêveur, méchant



Pierre Gringoire
jeune poète timide



Quasimodo
laid, fort, méchant mais gentil avec Frollo et Esméralda

aime

aime

aime



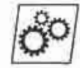
Esméralda
jeune fille, jolie, brune, timide et sauvage

aime



Phoebus
jeune capitaine, beau, mais inconstant

■ ***Présentez les personnages d'un roman que vous connaissez***




PHONÉTIQUE

INTONATION

Ce n'est pas Nicolas?
Sylvie n'aime pas le cinéma?
Vous n'allez pas au théâtre?

MECANISMES

- *Voulez-vous déjeuner?*
  Oui, nous voulons déjeuner.
- *Allez-vous au cinéma?*
  Non, nous n'allons pas au cinéma.



4. METTEZ LES VERBES *à la forme qui convient*

Nous (être) *tous des poètes.*
En français, nous ***(faire)*** *la fête*
et nous ***(jouer)*** *du violon,*
avec les mots de la leçon.
Nous ***(écouter)****, nous* ***(répondre)****.*

Nous ***(savoir)*** *dire oui et non.*
Nous ***(faire)*** *très attention*
à toutes les explications.
Et la nuit, quand nous ***(dormir)***
nous ***(rêver)*** *de conjugaisons.*



ACTIVITÉS



5. RÉPONDEZ

Nicolas Legrand n'est pas chanteur? → *Si, il est chanteur*

- *Est-ce que Sylvie est sur la Côte d'Azur?*
- *Est-ce que Nicolas ne chante pas à l'Olympia?*
- *Est-ce que Nicolas n'a pas un rendez-vous avec Valérie?*
- *Nicolas est à l'heure au rendez-vous?*
- *Valérie n'est pas à Paris?*
- *Sylvie n'aime pas Roland?*



6. JOUEZ LA SCÈNE. *Ils reconnaissent quelqu'un*







PHONETIQUE

LIAISON

Un petit homme - Un grand opéra
Il a neuf ans - Elle a douze ans
Les enfants - Les amis

MECANISMES

- *Paul sait danser et Marie sait danser.*
  Ils savent danser.
- *Annie ne sait pas lire et Nicole ne sait pas lire.*
  Elles ne savent pas lire.



7. QU'EST-CE QU'ILS FONT? (utilisez les verbes que vous connaissez)

- ***le lundi***
- ***le dimanche***
- ***en vacances***



Le lundi, ils vont à l'école. Ils travaillent...



 8. QUEL ÂGE ONT-ILS?

NOM : DUPRÉ	NOM : CHAUVEAU	NOM : MARTINEAU
Prénom : Jacques	Prénom : Anne-Lise	Prénom : Sylvie
Date de naissance : 08/08/1950	Date de naissance : 02/03/1980	Date de naissance : 31/01/1970

Il s'appelle Jacques Dupré. Il est né le 8 août 1950. Il a ....
Elle ....

 9. PRÉSENTEZ-LES

Anne Laure, *25 ans, brune, souriante infirmière, aime tennis et musique, cherche homme, 40 ans, blond, grand et gentil, pour mariage*

Stéphane, *27 ans, pas très beau mais sympa, ingénieur, sportif, adore montagne et ski. Cherche j.f. intelligente pour mariage*

Elle s'appelle ..... Elle est ..... Elle a .....

Décrivez-vous. Présentez-vous dans un texte d'annonce

 10. ÉCOUTEZ et identifiez les personnages

A B C D E F

Pierre - Michel - Denis - Sophie - Anne - Thérèse





BILAN

VOUS SAVEZ...

1. ... SALUER. **Qu'est-ce qu'ils disent? Choisissez, pour chaque situation, l'une des trois expressions proposées**

9 h 15 • *Salut, Madame.* • *Bonjour, Madame.* • *Bonne nuit, Madame.*

22 h • *Ça va?* • *Salut!* • *Bonne nuit.*

20 h • *Bonjour.* • *Au revoir.* • *Bonsoir.*

10 h • *Bonjour, Monsieur.* • *Au revoir, Pierre.* • *Ça va, Pierre?*



23 h • *Salut!* • *Bonne nuit.* • *Ça va?*



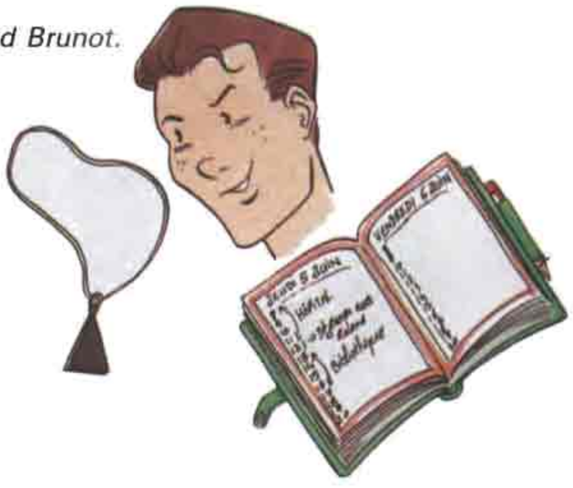
2. ... IDENTIFIER LES PERSONNES ET LES CHOSES

Posez la question et répondez

Exemple : *Qui est-ce? – C'est Roland Brunot.*







3. ... UTILISER LES ARTICLES

Complétez avec l'article qui convient

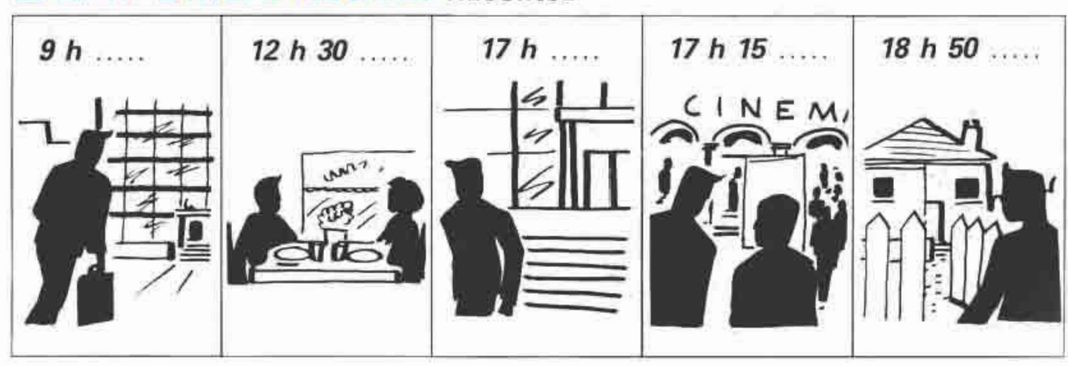
Il y a ... bon film au cinéma Rex. Vous venez?
– Non, je n'aime pas ... cinéma. Je préfère ... théâtre

Vous connaissez ... bonne secrétaire?
– Oui, ... secrétaire de M. Legrand. Elle est très intelligente.

Dans le Quartier latin il y a ... cinémas. Nicolas Legrand va voir ... film de Truffaut.

Je vais à ... Comédie-Française. On joue « ... Femmes savantes ».
C'est ... pièce de Molière.

4. ... DIRE L'HEURE. Racontez



5. ... FAIRE DES PROJETS.

Qu'est-ce qu'ils veulent?
Qu'est-ce qu'ils disent?





6. ... INVITER, ACCEPTER, REFUSER

André invite Anne et Michel. Anne accepte. Michel refuse

Écrivez le dialogue





BILAN

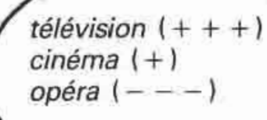
VOUS SAVEZ...

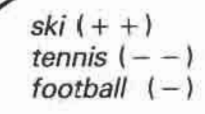
7. ... UTILISER LES PRÉPOSITIONS. Complétez

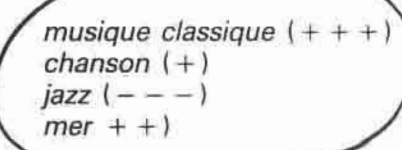
Le week-end, ils adorent aller ... campagne.
Est-ce que vous voulez venir ... théâtre?
Il est ... le médecin.
Elle habite ... France, ... Marseille.
L'appartement ... Nicolas est grand.
C'est le stylo ... médecin.
Lisez le journal ... étudiants!
La voiture ... chanteuse est très belle.
C'est le livre ... ami de Pierre.

8. ... DIRE LES GOÛTS ET LES PRÉFÉRENCES

Dites leurs goûts et leurs préférences













9. ... RÉPONDRE. Répondez

a) *Est-ce que Roland Brunot habite boulevard Saint-Michel?* ....
b) *Est-ce que Nicolas Legrand n'a pas d'amis?* ....
c) *Est-ce que Nicolas Legrand a un concert le 14 juillet?* ....
d) *Est-ce que Roland aime beaucoup danser?* ....
e) *Est-ce qu'il y a des concerts de jazz à l'Opéra?* ....

10. ... CONJUGUER. Choisissez l'un des deux verbes et mettez-le à la forme qui convient

savoir/connaître → *Nous ...... bien Nicolas Legrand.*
avoir/être → *Elles ...... vingt ans, aujourd'hui.*
entrer/sortir → *Le professeur ...... de la classe.*
commencer/finir → *Vous ...... de travailler à 6 heures.*
pouvoir/vouloir → *Je ...... aller au cinéma avec vous.*

11. ... DÉCRIRE DES PERSONNES. **Relevez les erreurs**

La chanteuse est une grande femme, mince, blonde et souriante.
L'architecte est un homme jeune, aux cheveux bruns.
Le médecin est un vieux monsieur grand et gros.
La secrétaire est blonde, belle et sympathique.
L'écrivain est un homme petit, mince et triste.

12. ... INTERROGER. **Interviewez Roland Brunot.**
Rédigez les questions. Jouez le dialogue



Nom et prénom - âge - nationalité -
adresse - profession - goûts et préférences -
activités de la semaine, du week-end -
activités de vacances - amis et connaissances

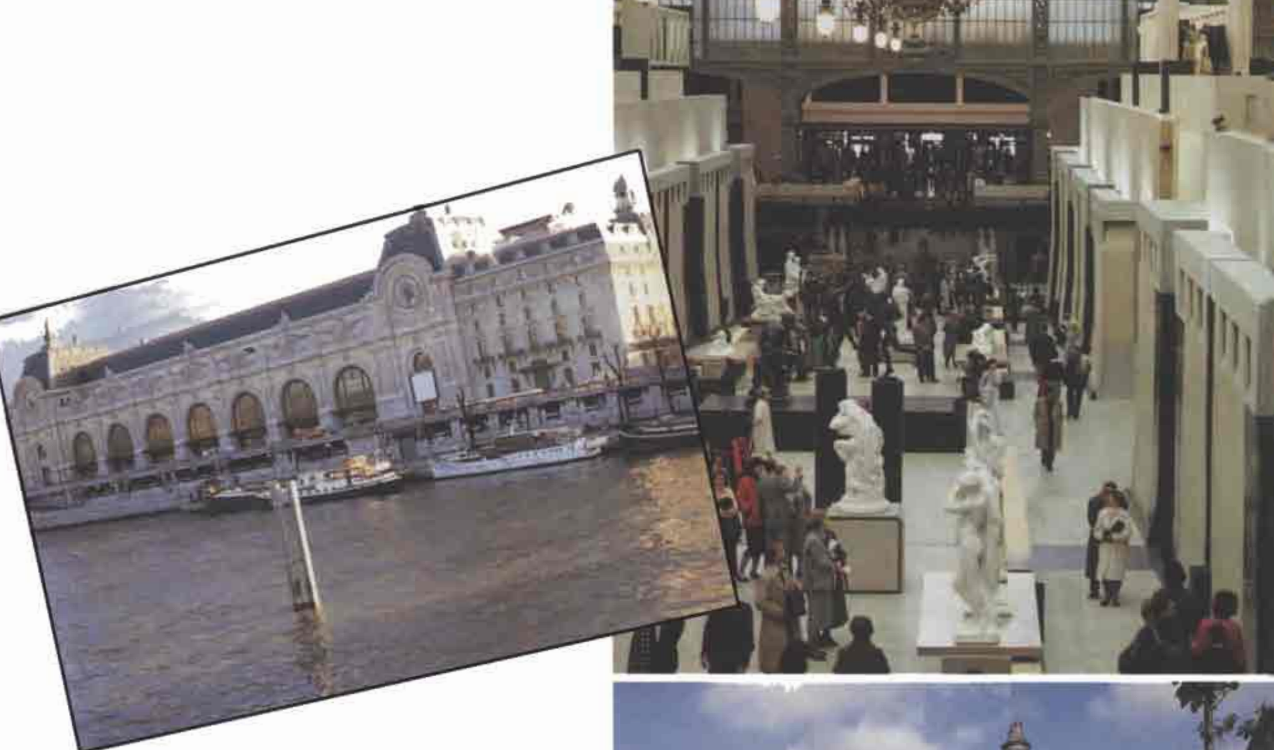
13. ... DONNER DES ORDRES ET DES CONSEILS.
Ils donnent des ordres. Faites-les parler



■ **_Situez sur le plan les lieux que vous connaissez et les lieux où se déroule l'histoire « Un printemps à Paris »._**

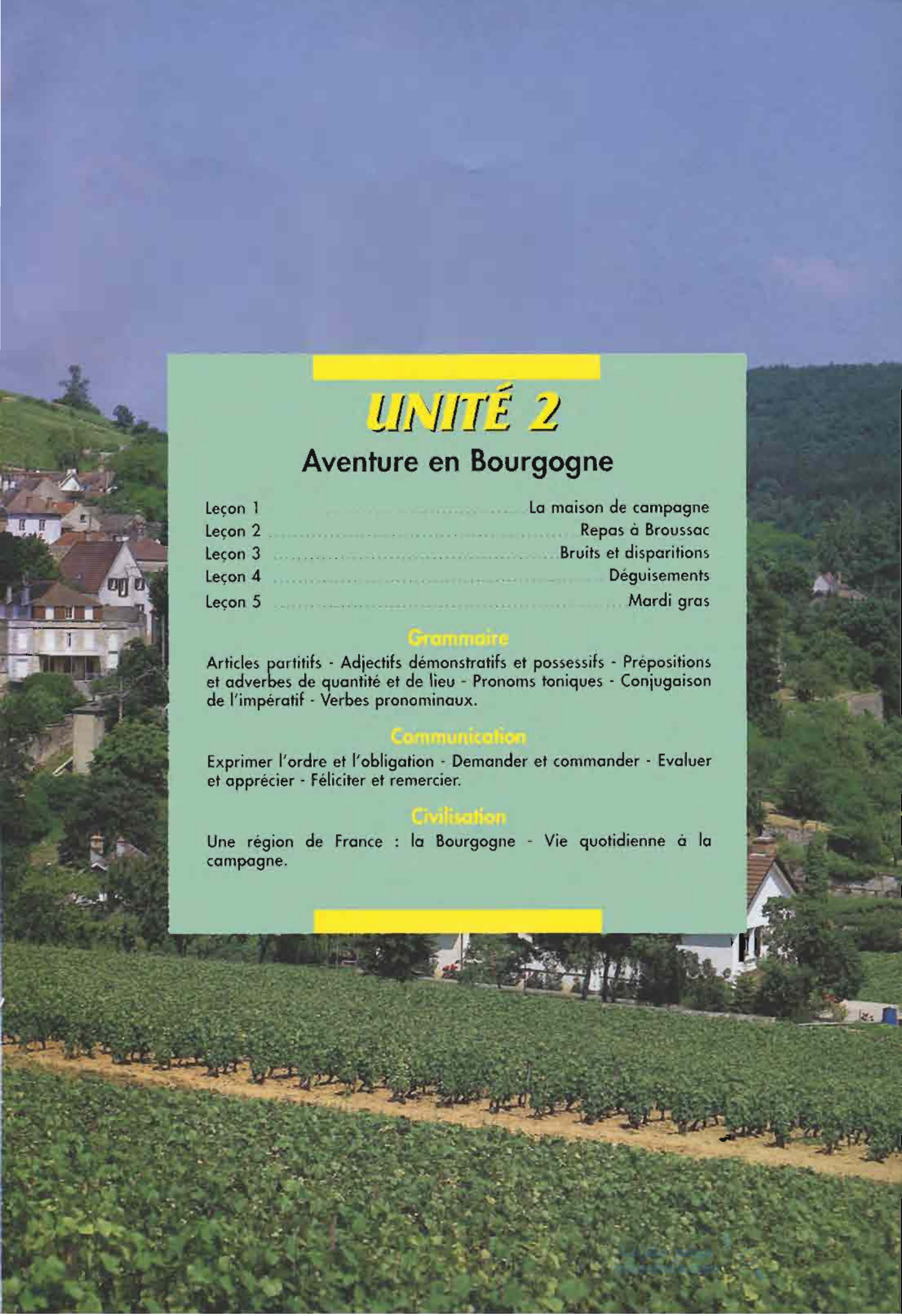
■ **_Imaginez et jouez des scènes dans ces différents endroits :_**

- _Au musée d'Orsay, vous donnez votre avis sur les œuvres exposées._
- _Place de la Sorbonne, vous attendez un ami. Il arrive en retard..._
- _Place du Tertre, vous parlez avec un artiste._
- _Jardin des Tuileries, vous faites une rencontre..._



Intérieur du musée d'Orsay.
La Seine devant le musée d'Orsay.
Place de la Sorbonne, dans le Quartier latin.
La place du Tertre, à Montmartre.
Le Jardin des Tuileries, l'arc du Carroussel et le Louvre.





UNITÉ 2

Aventure en Bourgogne

Grammaire

Articles partitifs - Adjectifs démonstratifs et possessifs - Prépositions et adverbes de quantité et de lieu - Pronoms toniques - Conjugaison de l'impératif - Verbes pronominaux.

Communication

Exprimer l'ordre et l'obligation - Demander et commander - Evaluer et apprécier - Féliciter et remercier.

Civilisation

Une région de France : la Bourgogne - Vie quotidienne à la campagne.

LEÇON 1 — LA MAISON DE CAMPAGNE



B



M. et Mme Martin visitent la maison avec M. Lavigne, le propriétaire.

M. Lavigne : *C'est ici! A droite, il y a le parc. À gauche, la rivière.*

M. Martin : *Cet endroit est magnifique! Jeanne, regarde ces arbres! Écoute ce silence! Tu n'aimes pas?*

Mme Martin : *Si, mais cette maison est un peu isolée.*

M. Martin : *Pas du tout! Le village est à 2 kilomètres.*

M. Lavigne : *Et moi, j'habite à côté; dans cette maison, au bord de la rivière.*

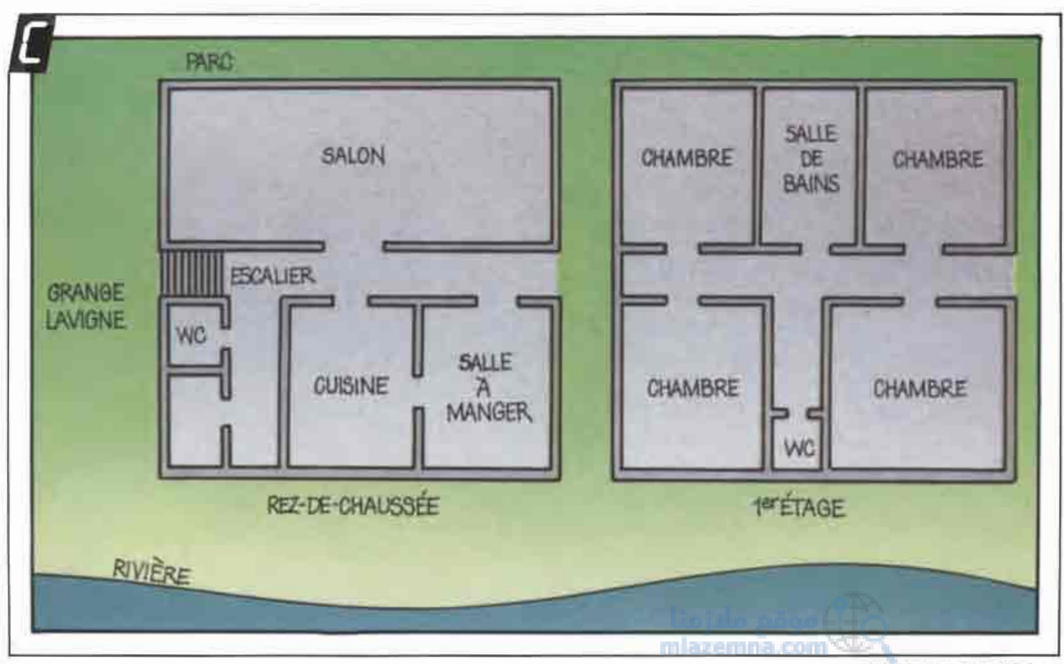
Mme Martin : *Il y a un bâtiment, derrière la maison. Qu'est-ce que c'est?*

M. Lavigne : *C'est une vieille grange.*



M. et Mme Martin achètent la maison.

C





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE

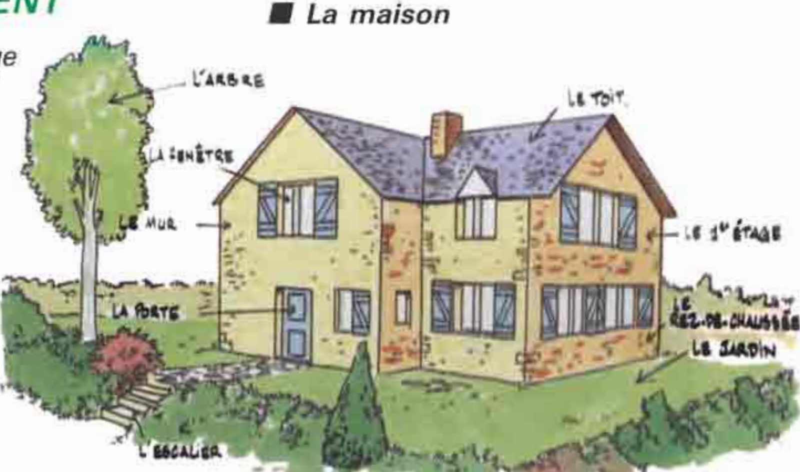


■ LE LOGEMENT

■ **Le lieu** : *le village*
la ville
... au centre ville
... en ville.

■ **Le bâtiment** :
une maison
une villa
un immeuble
un appartement
un studio.

■ **La maison**



■ **Comment est le logement?**

- *grand/petit* • *ancien/moderne*
- *clair/sombre*
- *isolé/dans un village/dans le centre*
- *calme/bruyant*
- *agréable*
- *confortable*
- *pratique*

Les pièces de l'appartement	Les meubles et les objets
la cuisine *la salle à manger*	*une table* *une chaise*
le salon	*un fauteuil* *un tapis* *une lampe*
la chambre	*un lit* *une armoire*
la salle de bains	*une baignoire* *une douche* *une glace*
les toilettes (W.-C.) *le couloir* *l'entrée*	

■ **vendre** (un vendeur)

Vendre	
Je vends *Tu vends* *Il/elle vend* *Nous vendons* *Vous vendez* *Ils/elles vendent*	*une maison* *à M. Martin*

■ **acheter** (un acheteur)

Acheter	
J'achète *Tu achètes* *Il/elle achète* *Nous achetons* *Vous achetez* *Ils/elles achètent*	*une maison* *à M. Lavigne*

■ **louer** (un propriétaire/un locataire)

Louer	*Le propriétaire loue un appartement au locataire*
Je loue *Tu loues* *Il/elle loue* *Nous louons* *Vous louez* *Ils louent*	*Le locataire loue l'appartement 2 000 francs par mois*



LOCALISER

*Où est l'arbre? – Il est **devant** la maison.*

MONTRER

Voici…
Voilà…
C'est ici… là… là-bas
C'est près (de)… loin (de)

Voir
Je vois *Tu vois* *Il voit* *Nous voyons* *Vous voyez* *Ils voient*

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS



Je voudrais ce tapis, cette lampe, ces chaises.

	Masculin	*Féminin*
Singulier	***ce*** ***cet** (devant voyelle et « h »)*	***cette***
Pluriel	***ces***	

PREMIER… DERNIER

***1**^er^. premier – **2**^e^. deuxième (second) – **3**^e^. troisième – **4**^e^. quatrième - **5**^e^. cinquième – … – **88**^e^. quatre-vingt-huitième – **100**^e^. centième – .... – .... – dernier.*



ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[œ] - [ø]
Je veux arriver à l'heure.
Il ne peut pas porter ce meuble.
Les deux jeunes veulent déjeuner.

MÉCANISMES

- ***Il y a du bruit à Broussac?***
  Non, il n'y a pas de bruit.
- ***Il y a un aéroport à Broussac?***
  Non, il n'y a pas d'aéroport.



1. COMPLÉTEZ avec vendre – acheter – louer, à la forme qui convient

- *Je veux faire de la musique. Je vais ..... une guitare.*
- *Le propriétaire de l'immeuble ... l'appartement du deuxième étage, 2 000 F par mois.*
- *Où est-ce que je peux acheter des disques d'Édith Piaf?*
  – Allez chez Sonodor, ils ..... des disques anciens.
- *En juillet, pour les vacances nous .... une villa à Beaulieu.*
- *Nous voulons habiter dans le centre ville. Est-ce qu'il y a des appartements à ......?*



2. RÉPONDEZ

Est-ce qu'il y a un aéroport à Broussac?
Est-ce qu'il y a un aéroport près de chez vous?
Est-ce qu'il y a du bruit dans l'appartement de M. Martin?
Est-ce qu'il y a du bruit chez vous?
Est-ce qu'il y a une autoroute près d'Orly?
Est-ce qu'il y a une autoroute près de chez vous?



3. CONTINUEZ SELON LE MODÈLE

- ***Février est le deuxième mois de l'année***
  Août est ....
  Décembre ....
  Mars ....
- *Lundi* ....
  Mercredi ....
  Dimanche ....
  Vendredi ....



4. PRÉSENTEZ CES ANNONCES. Vous êtes employé à l'agence



VENDS *– maison avec jardin*
6 pièces – à 5 minutes du centre ville

LOUE *– Appart. 2 p. – 4^e^ ét.*
près jardin Tuileries

5. RÉDIGEZ DES ANNONCES *d'après ce que disent les propriétaires*

Je voudrais vendre une maison.
Elle est dans le centre de la ville.
Il y a deux étages, 5 pièces
et un petit jardin devant.
C'est une maison de 1900.

J'ai un petit appartement
de 2 pièces à louer.
Il est dans un immeuble moderne,
au 8e étage, à côté de la place Monge.





PHONÉTIQUE

[ɛ̃] - [ɛ] - [ɑ̃]

Il veut acheter l'appartement demain?
M. Martin est un homme
sympathique et intéressant.
C'est un grand médecin américain?

MÉCANISMES

- ***Annie est à côté de Nicolas.***
  Annie est ....
- ***Pierre habite à côté du cinéma.***
  Pierre habite ....



6. COMPLÉTEZ AVEC CE, CET, CETTE, CES

- *N'allez pas voir ..... pièce de théâtre! Les acteurs ne sont pas bons.*
- *J'ai un ami aux U.S.A. .... ami habite New York.*
- *Qui est ..... garçon?*
  – C'est un voisin. Il habite dans ...... immeuble, à côté de ..... café.
- *Je n'aime pas ...... livres. Ils sont ennuyeux.*
- *Oh! ..... enfants sont insupportables!*

7. OÙ HABITER EN FRANCE? **Choisissez votre logement**

Je voudrais habiter à/en .... dans cette maison, au .... étage. C'est ancien/moderne ..... calme ..... isolé .... .

une ferme en Beauce

la place de la Libération à Dijon

les tours
de la Défense à Paris



ACTIVITÉS



8. CONTINUEZ LE TEXTE. La chambre du savant Hypoténus.

« Il y a des livres sur la table
sous ....
.... »



9. DÉCRIVEZ ce que Marie voit de sa fenêtre

« Devant l'immeuble de Marie il y a une place ... A gauche ... . »



Décrivez ce que vous voyez de votre fenêtre.




PHONÉTIQUE

[ɥi]

Je suis dans la cuisine.
La nuit, il y a du bruit dans la rue.
Il est huit heures.

MÉCANISMES

- ***J'habite à côté du cinéma...***
  Regardez ce cinéma, j'habite à côté.
- ***La maison est à gauche du jardin...***
  Regardez ce jardin, ...



10. PIERRE ET NICOLE ACHÈTENT UNE MAISON. **Ils la décrivent à des amis. Faites le plan de la maison**

Nous allons acheter une maison de campagne à 100 km de Paris. C'est une maison d'un étage. Au rez-de-chaussée, on entre dans un couloir. A droite, il y a la cuisine et à gauche un grand salon très clair, avec quatre fenêtres. A droite, après la cuisine, il y a une arrière cuisine, une petite salle de bains et les toilettes. Au premier étage, il y a une grande chambre et deux petites. Entre les deux petites chambres, il y a une salle de bains. Derrière la maison, il y a un garage et devant, un petit jardin.

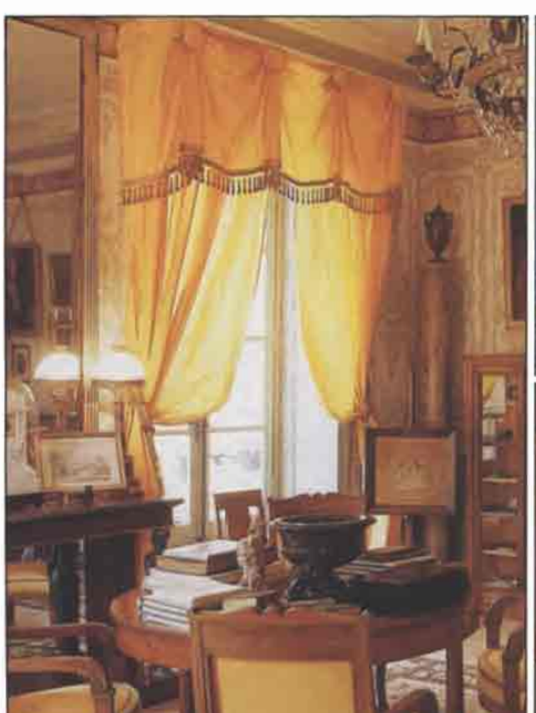


11. ÉCOUTEZ. **Décrivez le logement de chaque personnage**

Type de logement (maison/villa...)
Situation (ville/campagne...)
Nombre de pièces
Type de pièces (cuisine/salle à manger...)
Défauts et qualités du logement



12. OÙ PRÉFÉREZ-VOUS HABITER? **Décrivez ces appartements. Quels sont leurs défauts, leurs qualités?**



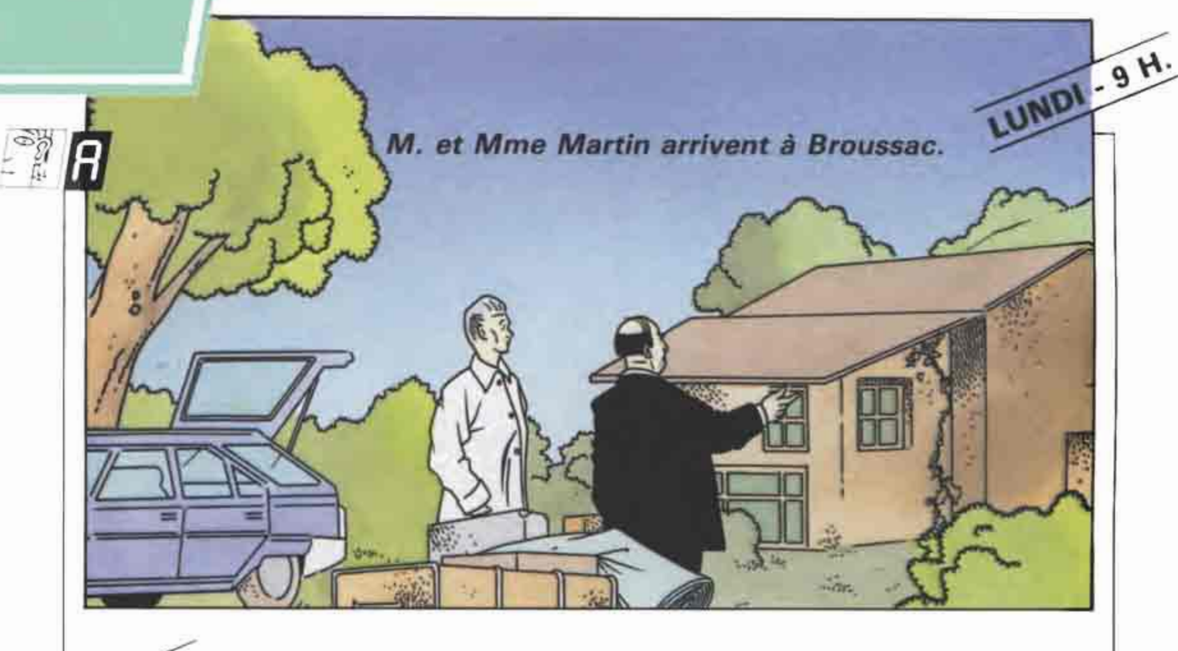






REPAS À BROUSSAC

A



LUNDI - MIDI

M. et Mme Martin déjeunent au petit restaurant du village.

Le garçon : Voici le menu. Le plat du jour, c'est du lapin à la moutarde.

M. Martin : Alors, je prends un lapin à la moutarde. Et toi?

Mme Martin : Je n'aime pas beaucoup le lapin. Je voudrais une omelette aux champignons, s'il vous plaît.

Le garçon : Comme entrée, qu'est-ce que vous choisissez? Le pâté de canard est excellent...!

Mme Martin : Non, je préfère une salade verte.

M. Martin : Et moi, une salade de tomates.

Le garçon : Vous buvez du vin?

M. Martin : Non, de l'eau. Une carafe, s'il vous plaît!


Menu

au choix
- salade verte
- salade de tomates
- pâté de canard

au choix
- omelette aux champignons
- steak-frites
- poulet au riz
- plat du jour

au choix
- fromage
- glace
- fruit
- gâteaux



B



Dans un magasin du village. Mme Martin achète un vieux chaudron. M. Martin achète une serpe pour nettoyer le jardin.

LUNDI - 16 H.



M. Martin travaille dans le jardin. Mme Martin nettoie le vieux chaudron. Mme Lavigne arrive.

Mme Lavigne : Vous venez dîner avec nous ce soir?

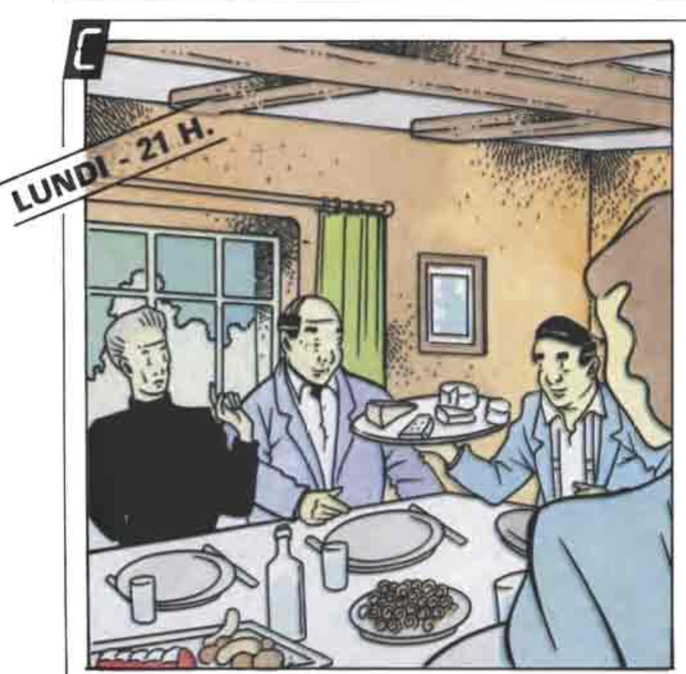
Mme Martin : Je veux bien. Mais nous sommes au régime.

Mme Lavigne : Moi aussi. Je fais un petit repas très simple...

Mme Martin : Vous savez, nous ne mangeons pas beaucoup. Nous ne buvons pas de vin...

Mme Lavigne : Moi non plus. S'il vous plaît, venez goûter la cuisine de la région!

C



Le « petit repas très simple » chez M. et Mme Lavigne.

M. Lavigne : M. Martin, prenez encore quelques escargots!

M. Martin : Non merci. Ils sont très bons. Mais quel repas! Des charcuteries, du bœuf bourguignon, des escargots!

M. Lavigne : Alors, ne refusez pas un peu de fromage!

M. Martin : D'accord, mais un petit morceau.

Mme Martin : Robert, tu es au régime!

M. Martin : C'est du fromage de chèvre. J'adore ça!



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES REPAS

Les repas de la journée

8 00 – *le petit déjeuner (prendre le petit déjeuner)*
13 00 – *le déjeuner (déjeuner)*
20 00 – *le dîner (dîner)*



Choisissez !

- **la viande :** *le bœuf – le veau – l'agneau – le poulet – le canard – le lapin.*
- **les légumes :** *les carottes (f) – les tomates (f) – les haricots (m) – les champignons (m) – les petits pois (m) – les pommes de terre (f) – le riz.*
- **le poisson**
- **les œufs :** *(un œuf) – une omelette*
- **le dessert :** *le fromage – le gâteau – la glace – les fruits (une orange – une banane...)*
- **la soupe** *(de légumes/de poisson)*
- **le potage**
- **le pain**

Goûtez !

C'est délicieux !
C'est excellent !
C'est très bon !
C'est bon !



Ce n'est pas bon !
C'est mauvais !
C'est très mauvais !





Au restaurant

1. *Appeler le garçon/la serveuse.*
2. *Demander le menu/la carte/le plat du jour.*

Choisir	
Je choisis *Tu choisis* *Il/elle choisit* *Nous choisissons* *Vous choisissez* *Ils choisissent*	*une entrée* *un plat* *un dessert*

3. *Commander le repas*

Prendre	
Je prends *Tu prends* *Il/elle prend* *Nous prenons* *Vous prenez* *Ils/elles prennent*	*une salade* *une carafe d'eau*
	de la salade *de l'eau*

4. *Manger – boire*

Boire	
Je bois *Tu bois* *Il/elle boit* *Nous buvons* *Vous buvez* *Ils/elles boivent*	*du café* *du thé* *de l'eau* *du jus de fruit* *du vin* *de la bière*

5. *Demander l'addition*



EXPRIMER LA QUANTITÉ

1. Les articles **partitifs** : **du** - **de la** - **de l'** - **des**







	Masculin	Féminin	Devant une voyelle ou « h »
Singulier	**du**	**de la**	**de l'**
Pluriel	**des**		

Attention!
du café → je **ne** bois **pas de** café   de la soupe → il **ne** mange **pas de** soupe
des champignons → nous **ne** prenons **pas de** champignons

2. Un **peu de**/ **quelques**/**beaucoup de** + nom

De l'eau – du café – du bœuf	des verres d'eau – des tasses de café – des morceaux de bœuf
Un peu de...	**Quelques ...**
Beaucoup de...	

LE PRONOM APRÈS LES PRÉPOSITIONS

	Je	Tu	Il	Elle	Nous	Vous	Ils	Elles
avec - sans - pour - devant - derrière - chez, etc.	**moi**	**toi**	**lui**	**elle**	**nous**	**vous**	**eux**	**elles**

M. et Mme Martin dînent avec M. et Mme Lavigne? – Oui, ils mangent avec **eux**.

MOI... AUSSI – MOI... NON PLUS



Je n'aime pas ce tableau.

Moi non plus.

LE TEMPS

	le matin	l'après-midi	le soir	la nuit
Aujourd'hui	ce matin	cet après-midi	ce soir	cette nuit



ACTIVITÉS

PHONETIQUE

[ʃ] - [ʒ]

Il a quel âge? Il est riche?
Jean va chez Jacques.
Vous cherchez le jardin des Tuileries.

MÉCANISMES

- *Il aime le poulet...*
  Il mange du poulet.
- *Elle aime la bière...*
  Elle boit de la bière.





1. QU'EST-CE QU'IL Y A SUR LA TABLE ?

Qu'est-ce que vous aimez ?





2. COMPLÉTEZ AVEC L'ARTICLE QUI CONVIENT

- *Au menu, comme viandes, il y a ... bœuf aux carottes ou ... poulet au riz.*
- *— Je n'aime pas beaucoup ... poulet. Je voudrais ... bœuf aux carottes.*
- *Tu veux boire ... bière?*
- *— Non, merci, je préfère ... jus d'orange.*
- *S'il vous plaît Monsieur! ... bière et ... café!*
- *Qu'est-ce qu'il y a pour le dîner?*
- *— ... salade de pommes de terre, ... lapin et ... fruits.*



3. FAITES VOTRE MENU du petit déjeuner, du déjeuner et du dîner

Pour le petit déjeuner je voudrais ....
Pour le déjeuner ....
Pour le dîner ....



4. JOUEZ LA SCÈNE. Choisissez les plats – Commandez – Goûtez et appréciez – Demandez l'addition...



Menu

Au choix { *charcuterie*, *carottes râpées*, *salade de pommes de terre* }

Au choix { *poulet-frites*, *mouton au riz*, *lapin à la moutarde*, *veau aux petits pois* }

Au choix { *fromages*, *glaces*, *gâteau au chocolat*, *salade de fruits* }

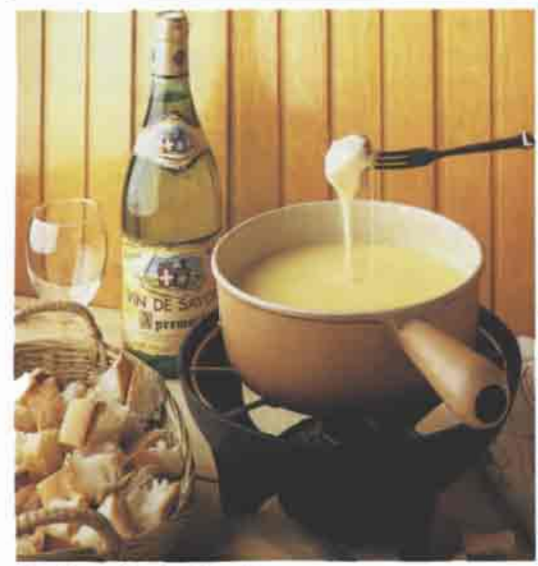
Boissons { *vin rouge/blanc/rosé*, *bière*, *eau minérale* }



5. DEVINEZ LA COMPOSITION DE CES PLATS

Voici quelques spécialités des régions de France
Dans le cassoulet, il y a des haricots blancs...

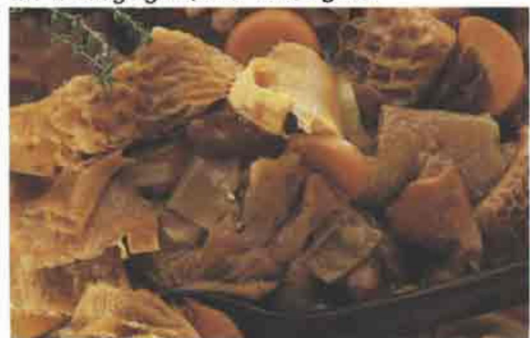
charcuterie - bœuf - poisson - escargots - pommes de terre - choux - carottes - haricots blancs - pain - beurre - ail - persil - fromage - vin blanc - vin rouge.



En Savoie, la fondue



En Bourgogne, les escargots



En Normandie, les tripes



En Alsace, la choucroute



À Marseille, la bouillabaisse



À Toulouse, le cassoulet



LEÇON 2 ACTIVITÉS




PHONETIQUE

[wa]
C'est pour toi ou pour moi?
Vouloir c'est pouvoir.
Ils sont trois avec moi.

MECANISMES

- *Il prend du vin?*
  Non, il ne prend pas de vin.
- *Vous voulez des pommes de terre?*
  Non, je ne veux pas de pommes de terre.



6. ÉCOUTEZ. Ils commandent un repas. Qu'est-ce qu'ils prennent?

M. Durand choisit un pâté de campagne...
Mme Durand ...
Patrick Durand ...



7. COMPLÉTEZ AVEC LES PRONOMS MOI, TOI, etc.

Je vais au musée. Tu viens avec ...?
Nicole n'aime pas ce film. Je suis d'accord avec ...
M. Durand arrive au bureau à 8 h. La secrétaire arrive après ...
Nous arrivons bientôt. Ne partez pas sans ...
Vous êtes sur la place de la Concorde. Devant ... il y a les Champs-Élysées, derrière ... il y a le jardin des Tuileries.
Ce soir, des amis viennent dîner chez .... Je fais ce gâteau pour ....

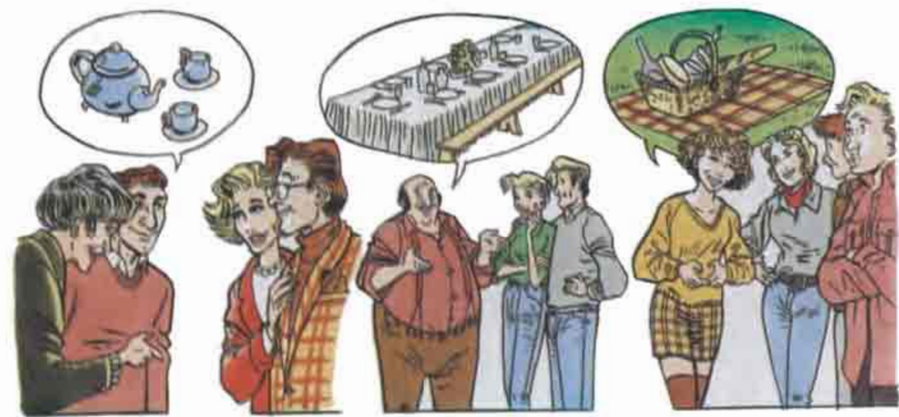


8. RÉPONDEZ SELON VOS GOÛTS : Moi aussi – Moi non plus – Moi non – Moi si

Il aime le vin de Bordeaux. Et vous? .
Elle n'aime pas les escargots ....
Elle est au régime ....
Il ne fait pas de sport ....
Elle fait du tennis ....
Il ne va pas beaucoup au cinéma .....
Il adore la musique classique ....
Elle n'habite pas en France ....



9. JOUEZ LES SCÈNES. Ils s'invitent à...






PHONÉTIQUE

[ɲ]
Il y a des champignons dans le bœuf bourguignon?
Qu'est-ce que vous préférez, la montagne ou la campagne?

MÉCANISMES

- *Elle aime beaucoup le café...*
  Elle prend beaucoup de café.
- *Elle n'aime pas beaucoup les escargots...*
  Elle prend quelques escargots.



10. QU'EST-CE QU'ON MANGE dans les pays du monde? Qu'est-ce qu'on boit? Discutez

France - Allemagne - Angleterre - Chine - Espagne - Grèce - Italie - Maroc, etc.

riz - pain - spaghetti
steak - charcuterie
vin - bière - thé - café - olives, etc.

« En France on mange beaucoup de pain. On ne boit pas beaucoup de thé... »



11. COMPLÉTEZ AVEC : un peu de – quelques – beaucoup de

Je suis au régime je vais prendre ...... poulet et ...... champignons.
A Orly, dans l'immeuble de M. et Mme Martin il y a ...... bruit.
Je prends le thé avec ...... lait.
Il ne connaît pas beaucoup de chansons. Mais il connaît ...... chansons françaises.



12. JOUEZ LES SCÈNES ou écrivez les dialogues

Ils ont faim...



Ils ont soif...

